

---

# Bem Me Quer

Recolha, Selecção e Organização de  
Miguel Ângelo Machado da Costa

Porto 1999

## Prefácio

*"Eles não sabem nem sonham,  
Que o sonho comanda a vida.  
Que sempre que um homem sonha  
O mundo pula e avança  
Como bola colorida  
Entre as mãos de uma criança."*

Cantar é sonhar, é transmitir o que nos vai no coração. Não apenas um soletrar de letras insípidas que não nos cativam o olhar, que não nos movem na direcção do infinito. Pelo cantar passam sentimentos, expressões, sorrisos, lágrimas, dores, amores, Amor, tudo aquilo que circunda o Homem, que o torna ser em sociedade e em comunidade. E ser homem é isto mesmo, e comunicar ao mundo o nosso ser, a nossa vida, amarguras, felicidades, enfim, aquilo que nos faz Homens.

A Música é uma forma de linguagem que nos conduz a realidades bem presentes do nosso dia-a-dia que nos passam muitas vezes despercebidas. Através delas construímos cenários, reais ou imaginários que nos conduzem a perspectivas de vida, a imagens que gostaríamos de ter presentes. Através da música o Homem: recorda, glorifica, exalta, retrata, humilha, ama, etc.

Com a música a vida pulsa nas veias ao ritmo do compasso, com ela renascemos para uma nova vida, para um laborar de ideais, para um ressuscitar de conceitos e sensações. Ouso-me a dizer que a música é de certo modo o "ópio do povo", pela forma como está presente no nosso dia-a-dia, nos nossos labores quotidianos, na nossa expressividade corporal, na pureza espiritual, no homem inteiro, enquanto corpo e alma.



# Jardins Proibidos

Paulo Gonzo

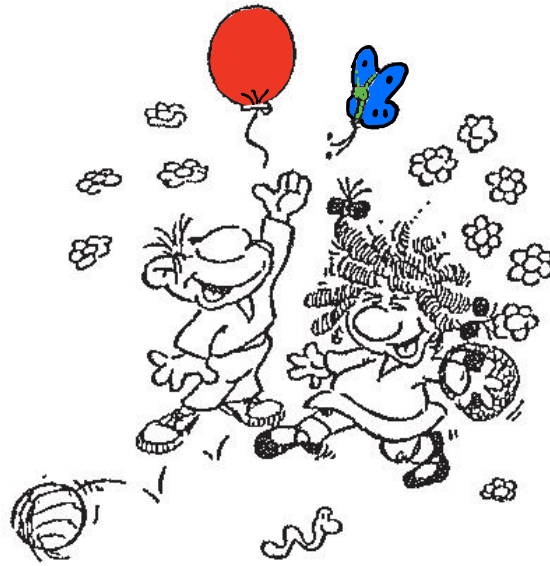
A+ D+  
Quando amanheces logo no ar

E+  
Se agita a luz

F#- B-  
Sem querer e mesmo o dia

D+ E+  
Vem devagar para te ver...

E já rendido ver-te chegar  
Desse outro mundo só teu  
Onde eu queria entrar um dia  
P'ra me perder



F+ G+  
P'ra me perder, nesses recantos

C+ E- A-  
Onde tu andas sozinha sem mim

D- G+  
Ardo em ciúme desse jardim

F+ G+  
Onde só vai, quem tu quiseres

C+ E- A-  
Onde és senhora do tempo sem fim

D- G+  
Por minha cruz, jóia de luz

A+  
Entre as mulheres

Quebra-se o tempo em teu olhar nesse gesto sem pudor  
Rasga-se o céu e lá vou eu p'ra me perder

# Bem Me Quer

Ana Lee

GNR

mi lá+ 7i

E+ A+ E+

Eu bebi sem cerimónia o chá

A+ló +

C#-

Dó# -

À sombra duma banheira decorada

F#- fá# B+ 7i

Num lago de champô.

E dormi como uma pedra que mata

Senti as nossas vidas separadas

Aquário de ostras cru.

A+

A-

Ana Lee Ana Lee

G#-

C#-

Meu lotus azul, ópio do povo

F#+

B+

Jaguar perfumado, tigre de papel

A+

A-

Ana Lee Ane Lee

G#-

C#-

Num Lotus azul, nada de novo

F#+

B+

Poente queimado triângulo dourado

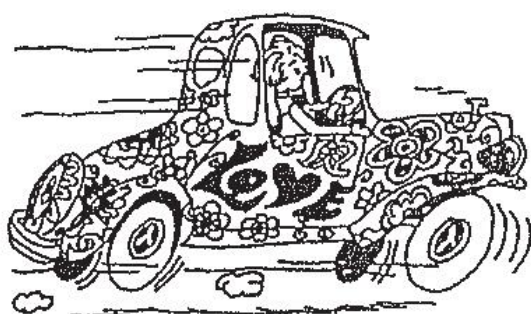
Se ela se põe de vestidinha

Parece logo uma princesinha num trono de jasmim

E ao ver-me embora em verde tónico

Do país onde fumam as cigarras

Deixei-a sonhar por mim.







# Bem Me Quer

## Não Sou o Único \*

A- Lá - sol +  
G+

Pensas que eu sou um caso  
isolado

D- Ré - C+ Dó

Não sou o único a olhar o céu

A- Lá - G+ sol +

A ver os sonhos partirem

D- Ré - C+ Dó

À espera que algo aconteça

A- Lá - G+ sol +

A despejar a minha raiva

D- Ré - C+ Dó

A viver as emoções

A- Lá - G+ sol +

A desejar o que não tive

D- Ré - C+ Dó

Agarrado às tentações

F+ Fá +

E quando as nuvens

C+ Dó  
partirem

D- Ré - A+ Lá +

O céu azul ficará



Resistência

Fá +

F+

E quando as trevas se abrirem

D- Ré -

Vais ver o sol brilhará

G+ sol

Vais ver o sol brilhará.

A- Lá - G+ sol

Não, não sou o único

D- Ré - C+ Dó

Não sou o único a olhar o céu

(bis)

A-

Pensas que eu sou um caso  
isolado

D Não sou o único a olhar o céu

A- A ouvir os conselhos dos  
outros

E sempre a cair nos buracos

A desejar o que não tive

Agarrado ao que não tenho.

Não, não sou o único

Não sou o único a olhar o céu.



# Goodbye Tomorrow

Silence 4

A- C+  
 I was thrown out from your world  
 A- C+  
 I just got out from your back door  
 A- C+  
 Suddenly my brightness became so bored  
 A- C+  
 Maybe I just can't bright anymore

Yes I am ugly as much as I can be  
 And that was always a big part of me  
 You're dragging me down for what I am  
 Maybe I never was what you planed



C+ G+  
*Soon I'll be dead*  
 B-  
*My words in your head*  
 G+ G- D+  
*Will now be a shadow*  
 G+ D+  
*All my feelings are broken*  
 G+ C+  
*Love just can't be spoken*

C+ A-  
 C+ A- C+

When was the last time your eyes saw me?  
 I don't remember, was I on my sleep?  
 You're dragging me down for what I am  
 Maybe I never was what you planed

# Bem Me Quer

## *A Única das Amantes*

Quinta do Bill

E- C+ G+

Tu a única das amantes

E- C+ G+

Arrepias-te à chegada

E- C+ G+

Da escolha que traças-te na

E-

procura

C+

D+

De alguém que não sabes ser

G+

E-

*Tens o mundo a teus pés*

C+

G+

*À espera que o empurres*

B-

E-

*Uma vida à frente*

C+

D+

*Que só tu podes viver (bis)*

Vejo-te ir pelas ruas

A contar o tempo que passou

Ver nascer o novo dia

E sentir o medo dele nunca

chega

A-

C+

Que te faz correr tão rápido ?

G+

Que te faz viver assim ?

D+ A-

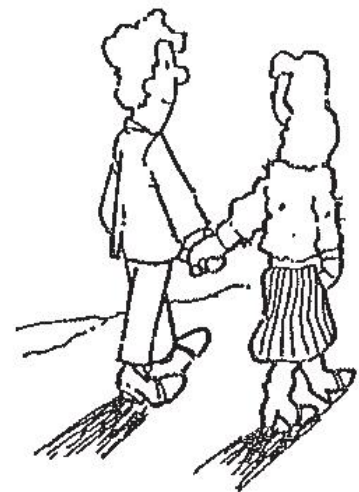
C+

Não tenhas pressa de encontrar a nota certa

G+

D+

Do destino que te espera lá ao longe...





# Bem Me Quer

## *Toca-me*

UHF

C+ D+ E-  
Toca-me,  
C+ D+ E-  
Sem uma palavra  
C+ D+ E-  
Só a tua pele  
C+ D+  
E a tua alma.

G+ D+ E-  
Toca-me,  
C+ D+  
Meu amor (bis)

Toca-me,  
Sem uma palavra  
Só a tua pele  
E a tua alma.

Toca-me,  
O tempo vai  
Movendo a luz  
Do meu olhar.

*Toca-me,  
Meu amor (bis)*

Toca-me,  
Que tenho medo  
Pode o amor  
Guardar segredo.

Toca-me,  
esta penúria  
Depois de ti  
A noite dura



# Bem Me Quer

## Amor é...

Polo Norte

D+                      G+  
Amor é fogo que arde sem se ver,

D+                      G+  
É ferida que dói e não se sente.

D+                      G+  
É um contentamento descontente

D+              B-              A+  
É dor que desatina sem doer.

D+                      G+  
É um não querer mais do que um bem querer,

D+                      G+  
É andar solitário entre a gente.

D+                      G+  
É nunca contentar-se de contente

D+      B-                      A+  
É um cuidar que ganha em se perder.

F+                      Bb+  
É querer estar preso por vontade

F+                      Bb+  
É servir quem vence o vencedor,

F+              Bb+      C+  
É ter com quem nos mata lealdade.

Mas como causar pode em seu favor,  
Nos corações humanos amizade,  
Se tão claro em si é o mesmo amor.





# Bem Me Quer

## A Noite

X

Resistência

<sup>12</sup>E-

E-

Ela sorriu

<sup>12</sup>G+      <sup>RE</sup>D+

E ele foi atrás

<sup>12</sup>E-

Ela despiu-o

<sup>12</sup>G+      <sup>RE</sup>D+

E ela o satisfaz

E-

Passa a noite

G+      D+

Passa o tempo devagar

E-

Já é dia

G+      D+

Já é hora de voltar

<sup>RE</sup>D+

*Aqui ao luar*

<sup>12</sup>E-

*Ao pé de ti*

*Ao pé do mar*

<sup>12</sup>G+

*Só o sonho fica*

<sup>RE</sup>D+

*Só ele pode ficar*



## Bem Me Quer

### Chuva Dissolvente

Xutos & Pomtapês

lá -  
A- C+ Dó  
Entre a chuva dissolvente  
G+ sol D+ ré +  
No meu caminho de casa  
A- lá - C+ Dó  
Dou comigo na corrente  
G+ sol D+ ré +  
Desta gente que se arrasta.

Mete o túnel confusão  
Quente suor vespertino  
Mergulho na multidão  
No dia-a-dia sem destino.

Putos que  
crescem  
sem se  
ver  
Basta pô-  
los em  
frente à  
televisão  
Hão-de  
um dia se esquecer  
Rasgar retratos, largar-me a  
mão.



Hão-de um dia se esquecer  
Como eu quando cresci  
Será que ainda te lembras  
Do que fizeram por ti.

lá -  
A- G+ sol  
E o que foi feito de ti  
A- lá - D+ ré +  
E o que foi feito de mim  
A- lá - G+ sol  
E o que foi feito de ti  
D+ ré +  
Já me lembrei

A- lá -  
Já me esqueci.

Quando te livrares do peso  
Desse amor que não entendes  
Vais sentir uma outra força  
Como que uma falta imensa.

E quando deres por ti  
Entre a chuva dissolvente  
És o pai duma criança  
No seu caminho de casa.



# Bem Me Quer

## Anzol

Rádio Macau

ré + lá + ri - sol  
D+ A+ E- G+

Ah eu já tentei mandar pintar o céu

ré + D+ A+ lá + E- ri - G+ sol

Em tons de azul para ser original.

D+ ré A+ lá + E- ri - G+ sol

Só depois notei que azul já ele é

D+ ré + A+ lá + E- ri - G+ sol

Houve alguém que teve ideia igual

ré +  
D+ A+ lá +

*Eu não sei se hei-de fugir*

E- ri - A+ lá +

*Ou morder o anzol.*

D+ ré + A+ lá + E- G+ ri - sol

*Já não há nada de novo aqui*

D+ ré

*Debaixo do sol*

D+ A+ E- G+

*Já me persegui por becos e ruelas*

D+ A+ E- G+

*De horror caminhos sem saída*

D+ A+ E- G+

*Até que me perdi sozinha sem saber*

D+ A+ E- G+

*De que cor pintar a minha vida.*





# Bem Me Quer

## Aquele Inverno

*Resistência*

G+

Há sempre um piano

A-

Um piano selvagem

G+

Que nos gela o coração

A-

E nos traz a imagem

C+

Daquele inverno

A-

Daquele inferno

Há sempre a lembrança

De um olhar a sangrar

De um soldado perdido

Em terras de Ultramar

Por obrigação,

Naquela missão

G+ B-

Combater na selva

C+ A-

Sem saber porquê

G+ B-

E sentir o inverno

C+ A-

De matar alguém

C+ D+

E quem regressou

C+ D+

*Guarda a sensação*

C+ A-

*Que lutou, numa guerra*

G+

*sem razão ...*

Há sempre a palavra

A palavra Nação

Que os chefes trazem e usam

P'ra esconder a razão

Da sua vontade,

Aquela verdade

E para eles aquele inverno

Será sempre o mesmo inferno

Que ninguém poderá esquecer

Ter que matar ou morrer

Ao sabor do vento,

Daquele tormento

*Perguntei ao céu:*

*"Será sempre assim"*

*poderá o inverno*

*Nunca ter um fim.*

*Não sei responder,*

*Só talvez lembrar,*

*O que alguém que voltou vem*

*contar.*

*Recordar, recordar.*



# Bem Me Quer

## Dunas

GNR

SOL F#  
G+ E-  
Dunas, são como divãs  
D<sup>2</sup> C+

Biombos indiscretos de alcatrão sujos  
F# D+

Rasgados por cactos e hortelãs  
SOL F#  
G+ E-

Deitados nas dunas, alheios a tudo  
D<sup>2</sup> C+ F# D+

Olhos penetrantes, pensamentos lavados  
SOL F#  
G+ E-

Bebemos dos lábios refrescos gelados  
D<sup>2</sup> C+ F# D+

Velamos segredos, saltamos rochedos  
SOL F#  
G+ E-

Em câmara lenta como na TV  
D<sup>2</sup> C+ F# D+

Palavras a mais na idade dos porquês.

SOL F#  
Dunas, como que são divãs  
E quem nos visse deitados, cabelos molhados

Bastante enrolados, sacos camas salgados

Nas dunas, roendo maçãs F#

E a ver garrafas de óleo boiando vazias

Nas ondas da manhã F#  
Bebemos nos lábios refrescos gelados

Onde?!...nas dunas

SOL F#  
Em câmara lenta como na TV

...nas dunas.





# Bem Me Quer

## Esta vida de Marinheiro

Sítíados

~~E+~~ Cx

F

Esta vida de marinheiro

~~A+~~ Lx

Está a dar cabo de mim

~~B+~~ G

C

Raparaparaparaparaparei

~~E+~~ C

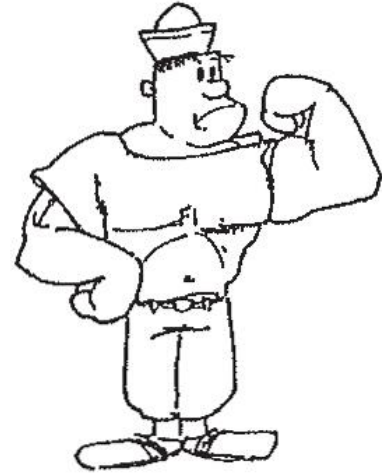
~~A+~~ F F

Foi no porto de Lisboa a beber e a cantar

~~B+~~ G

~~E+~~ C

Conheci um marinheiro de quem vos vou falar



Valente marinheiro nascido em noite de tempestade  
Era uma só garrafa que deixou pela metade

Mexido com aguardente nem o deixou pensar  
Escolheu ser marinheiro mesmo sabendo enjoar

E assim foi navegando pelos lados do Sodrê  
Mas tendo uma garrafa nunca mais se perde o pé

Há quem navegue de porto em porto navegue de mar em mar  
Há quem procure fama e fortuna, eu procuro navegar

Telefonei para Tóquio só para te ouvir cantar  
Pensei que a tua voz me pudesse animar



## Bem Me Quer

### *Efectivamente*

GNR

C+ E- A-  
Adoro o campo, as árvores, as flores

C+ E- A-  
Jarros e perpétuos amores

D- C+ G+  
Que fiquem perto da esplanada de um bar

D- C+ G+  
Com pássaros estúpidos a esvoaçar

Adoro as pulgas dos cães  
Todos os bichos do mato  
O riso das crianças dos outros  
Cágados de pernas para o ar

F+ G+ E+ A-  
*Efectivamente*

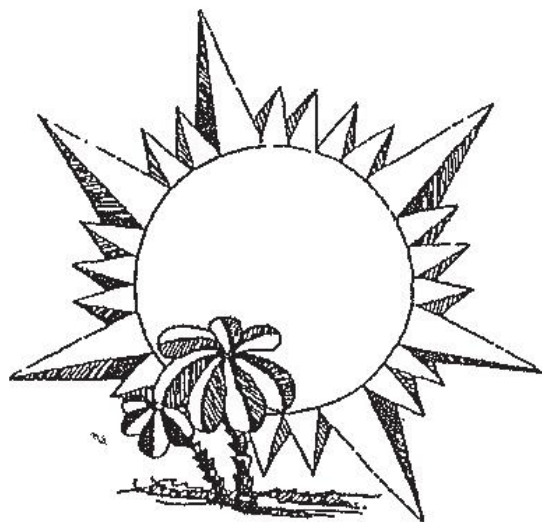
F+ G+ E+ A-  
*Escuto as conversas*

F+ G+ E+ A-  
*Importantes ou ambíguas*

F G+ E+ A+  
*Aparentemente sem moralizar*

Adoro as pegas e os pederastas que passam  
(finjo nem reparar)  
Na atitude tão clara e tão óbvia  
De quem anda a engatar

Adoro esses ratos de esgoto  
Que disfarçam ao dealar  
Como se fossem mafiosos  
convictos  
Habitados a controlar



*Efectivamente*  
*Gosto de aparências*  
*Imponentes ou equívocas*  
*Aparentemente sem moralizar.*

# Bem Me Quer

*Estou na Lua*

F G C

Lunáticos

sol  
G+sol C+ DO

F G C

Andava eu atrás dela

F G C

G+sol C+ DO

F G A

Como um príncipe atrás da Cinderela (A F) x 4

G+sol C+ DO

(A F) x 4

Distraído bati num lampião

e F/G C F

G+sol C+ DO

G C F

Dei-lhe um pontapé e disse um palavrão

A- lá -

C+ DO G C F G

Mas porque é que eu estou aqui?

A- lá - C+ DO

Vou mas é para casa pôr-me a estudar

A- lá - C+ DO

Ela nem olha para mim

A- lá - C+ DO

Ou então finge não olhar

G+ sol

*Estou na Lua*

C+ DO G+ sol

*Não me chateies que eu agora estou na lua*

C+ DO G+ sol

*E em breve vou chegar ao céu*

C+ DO G+ sol C+

*Onde tu estás toda nua (nuinha), só com um véu*

Lá continuei eu atrás da minha amada

Como um cavaleiro que defende a espada

Ao virar da esquina entrei num restaurante

Tinha um emprego muito importante.

Olhei para a vitrine a ver se estava belo

Passei as mãos pelo cabelo

Sacudo a camisa rota no cotovelo

Preparei-me para entrar - Here we go!





# Bem Me Quer

## Borrow

Silence 4

G+ E-7 D+  
You're never with me

G+ E-7 D+  
You're never near me

C+ E-7 D+  
What time is it? What time? Who's time is this?

G+ E-7 D+  
Give your self a chance, to breathe

G+ E-7 D+ C+  
I'll give you the room , you need

You're never here

You're never near here

What day is this, what day, who's day is this

Put me in your supermarket list

I'm here, I'm real, it's true, I do exist

D+ E- C+  
*Today you may feel a little sleepy*

D+ E- C+  
*Maybe the morning is too soon*

D+ E- C+  
*I guess I will have to borrow*

D+ E- C+  
*One of your sunny afternoons*

D+ C+  
*But afternoons they never come*

D+  
*There's nothing else for me to borrow*

C+ E- D+  
*I guess I'll try again tomorrow*



# Bem Me Quer

C+ E- D+

I guess I'll try again tomorrow

C+ E- D+

I guess I'll try again tomorrow

G+ E- D+

I guess I'll try again tomorrow

G+

You're wasting me

E-7 D+ G+ E-7

Mmh you're breaking... You're wasting me

D+ C+ E- D+

Can this be love? Is this? Who's love is this?

G+ E-7 D+

What is wrong with you, I don't know

G+ E-7 D+ C+

No place in you for me, well me, I need you so...

And if you wanna be by your self

No one disturbing that's all right

I guess I will have to borrow

A little of your self tonight

But tonight it never comes

There's nothing else for me to borrow

I guess I'll try again tomorrow

C+ D+

It too may seem a little hollow

G+ E-7 D+

But I will try again tomorrow (3x)

C+ D+

There's nothing left for me to borrow

G+ E- C+

I will try again tomorrow

C+ D+

I will try again tomorrow

G+

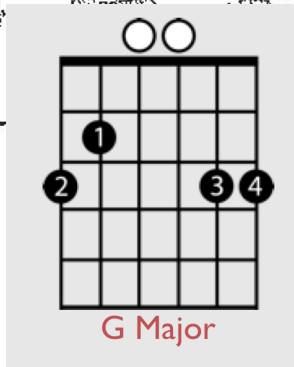
I will try again tomorrow



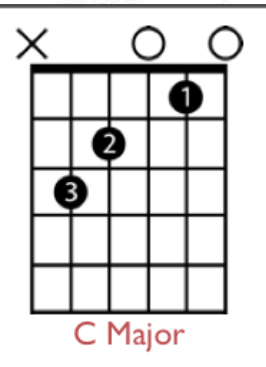


# Bem Me Quer

## Lisboa



G Major



C Major

Polo Norte

*sol*  
G+

Saio porta fora

*pc*  
C+

*sol*  
G+

*do*  
C+

Vou por aí pelos caminhos

*g*  
G+

A noite devora

*pc*  
C+

*sol*  
G+

*do*  
C+

Cruzam-se homens sozinhos

Noites cerradas

Guerras triviais

Portas fechadas

Palavras infernais

*la*  
A-

*dc*  
D+

*sol*  
G+

*g*  
C+

E ao ver-te Lisboa, Lisboa

*la*  
A-

*dc*  
D+

*sol*  
G+

Perder o bairro da Madragôa

*su*  
Ruas e vielas

*do*  
Musgo nos telhados

*e*  
Velhos à janela

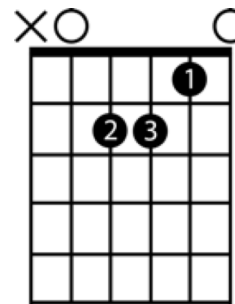
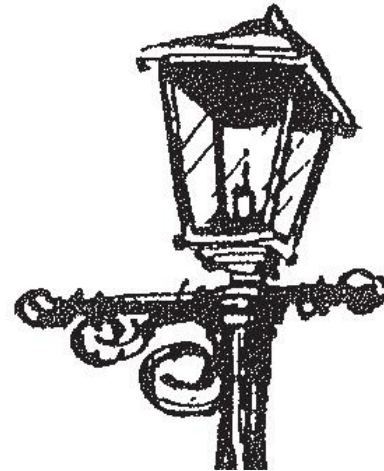
*e*  
Lembram tempos passados

*s*  
Verdades acesas

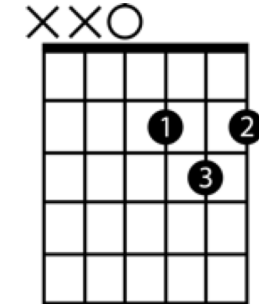
*e*  
Um homem sem vez

*o*  
Afoga as tristezas

*o*  
Num copo de três



A minor



D Major

*s*  
Mulheres da rua

*o*  
Histórias de atrofiar

*s*  
Noites de lua

*o*  
Segredos por desvendar

*e*  
Sentir-te no escuro

*o*  
Olhar-te nuã e crua

*s*  
Rodeado de um muro

*o*  
De gente que não recua

# Bem Me Quer

## Filhos da Nação

Quinta do BÍll

A- C+  
Aqui estás tu jovem atento  
F+ C+  
Acordado neste fim do século

A-  
Á espera de um lugar  
C+  
Difícil de encontrar.

F+ G+  
No "canudo" vive a esperança  
A- C+  
Atrás das luzes em vertigem

F+ C+  
Ao medo da noite recente  
A- C+  
Que tens de conquistar (*bis*).  
A- G+ C+



C+ F+  
Ai estes são os filhos da nação

C+ G+  
Adultos para sempre

C+ F+  
Ansiosos por saber

C+ G+ C+  
Se a cruz é salvação.

Pões as cenas, sem nada para temer  
Velho cúmplice da decisão  
Preso a uma ordem  
Que não podes quebrar.  
Ouves fascinado o ofício da vitória  
A fúria de um monólogo  
Que insistes em partilhar  
Mas não entendes porquê.



# Bem Me Quer

## Nasce Selvagem

Resistência

C+ A-  
Mais do que a um país, que a uma família ou geração.

C+ A-  
Mais do que a um passado, que a uma história ou tradição.

C+ F+  
Tu pertences a ti, não és de ninguém.

Mais do que a um patrão  
Que a uma rotina ou profissão.  
Mais do que um partido  
Que uma equipa ou religião  
Tu pertences a ti  
Não és de ninguém

C+  
Vive selvagem  
F+  
E para ti serás alguém  
G+  
Nesta viagem.

C+  
Quando alguém nasce  
G+  
Nasce selvagem  
F+ G+ F+ C+  
Não é de ninguém.



# Bem Me Quer

## *Sou como um Rio*

*Delfins*

D+                    G+            D+            G+  
Eu sempre gostei de ti, eu sempre te conheci

A-            E-                    D+  
Nunca pensei que me deixasses só

D-                    G+            D-            G+  
Eu sempre te procurei, eu nunca te abandonei

A-            D+                    G+  
Nunca pensei que te sentisses só

C+                    D+            G+            E-  
*Sou como um rio, que vive só para ti*

C+            D+            E-  
*Correndo só para te ver*

C+                    D+            G+            E-  
*Sou como um rio, que acaba ao pé de ti*

C+            D+            G+  
*Foi sempre assim, gostar de ti (bis)*

*Solo* - D+   G+   D+   G+   A-   E-   D+

D-                    G+  
Porque é que tudo acabou

D-                    G+  
O que é que para ti mudou

A-            D+            G+  
Agora tenho de viver sem ti





# Bem Me Quer

## Não há Estrelas no Céu

Ruí Veloso

C+ Dó

Não há estrelas no céu

A doirar o meu caminho

Fá+ F+ G+ sol

Por mais amigos que tenha

C+ Dó

Sinto-me sempre sozinho

A- lá - F+ Fá

A Primavera da vida é bonita de viver

G+ sol + F+ Fá +

Tão depressa o sol brilha

G+ sol + C+ Dó

Como a seguir está a chover

A- lá -

F+ fá +

Para mim hoje é Janeiro está um frio de rachar

G+ sol F+ Fá

Parece que mundo inteiro

E- 7i G+ C+ Dó

Se uniu para me tramar sol

De que vale ter a chave

De casa para entrar

Ter uma nota no bolso

Para cigarros e bilhar



Passo horas no café

Sem saber para onde ir

Tudo à volta é tão feio

Só me apetece fugir

Mãe o meu primeiro amor

Foi um trapézio sem rede

Sai da frente por favor

Estou entre a espada e a parede

Vejo-me à noite ao espelho

O corpo sempre a mudar

De manhã ouço conselho

Que o velho tem para me dar

Não vês como isto é duro

Ser jovem não é um gosto

Ter de encarar o futuro

Com borbulhas no rosto

Vou por aí às escondidas

A espreitar às janelas

Perdido nas avenidas

E achado nas vielas

Parece que tudo é incerto

Não pode ser sempre assim

Se não fosse o Rock'n Roll

O que seria de mim?

# Bem Me Quer

## Postal dos Correios

Rio Grande

*re' 120' +*  
D+

*F#'*  
F#-

Querida mãe, querido pai, então que tal?

*G# sol*

*E-1 ni*

Nós andamos do jeito que Deus quer,

*G+ sol*

*D+ re' +*

Entre os dias que passam menos mal,

*A+ la +*

*D+ re' +*

Lá vem um que nos dá mais que fazer!

Mas falemos de coisas bem melhores,  
A Laurinda faz vestidos por medida,  
O rapaz estuda nos computadores,  
Dizem que é um emprego com saída...

Cá chegou direitinha a encomenda  
Pelo expresso que parou na Piedade  
Pão de trigo e linguiça p'ra merenda  
Sempre dá para enganar a saudade.

Espero que não demorem a mandar  
Novidades na volta do correio.  
A ribeira corre bem ou vai secar?  
Como estão a oliveiras de "candeio"?



Já não tenho mais assunto para escrever!  
Comprimentos ao nosso pessoal,  
Um abraço deste que tanto vos quer  
Sou capaz de ir aí pelo Natal...



# Bem Me Quer

## Timor

## Resistência

G+

Andam lá sem descansar  
Nas montanhas a lutar

A- C+

Iluminam todo o mar

G+

De Timor.

Nas montanhas sem dormir

Uma luz a resistir

Arde sem se apagar,

Em Timor

C+

G+

*Andorinha de asa negra*

A- C+ G+

*Se o teu voo por lá passar*

C+ G+

*Faz chegar um grande abraço*

A- C+ G+

*Dá saudades a Timor*

Eles não podem escrever

Porque vão a combater

Vão de manhã defender

A Timor.

As crianças a chorar

Não as posso consolar

Que eu nunca cheguei a ver

A Timor

*Andorinha de asa negra*

*Vem ouvir o meu cantar*

*Ai que dor rasga o meu peito*

*Sem notícias de Timor.*

Nunca mais hei-de voltar

Já não posso voltar

A idade de lembrar

A Timor.



# Bem Me Quer

## Aprender a ser feliz

Polo Norte

A+ Lá M F#- Fá#m Si m B-

Andar, nesta estrada, por caminhos incertos

D+ Ré M

Tão longe e tão perto

E+ Mi M

Do que eu quero ser.

Cantar, uma balada, de sonhos despertos

E braços abertos

Para te conhecer.

F+ Fá M G+ Sol M

Mas, na verdade,

C+ Dó M A- Lá m

Estou aqui p'ra te sentir

F+ Fá M E+ Mi M

Para te ver a sorrir.

A+ Lá M E+ Mi M D+ Ré M

Estou a aprender a ser feliz,

A+ Lá M E+ Mi M

Aquilo que eu vou ser,

D+ Ré M

Ninguém me diz,

A+ Lá M E+ Mi M D+ Ré M

A guitarra que só toca por amor

A+ Lá M E+ Mi M D+ Ré M

Não acalma o desejo nem a dor.

Viver, companheira,

Teu quarto sozinho

Eu corro o destino

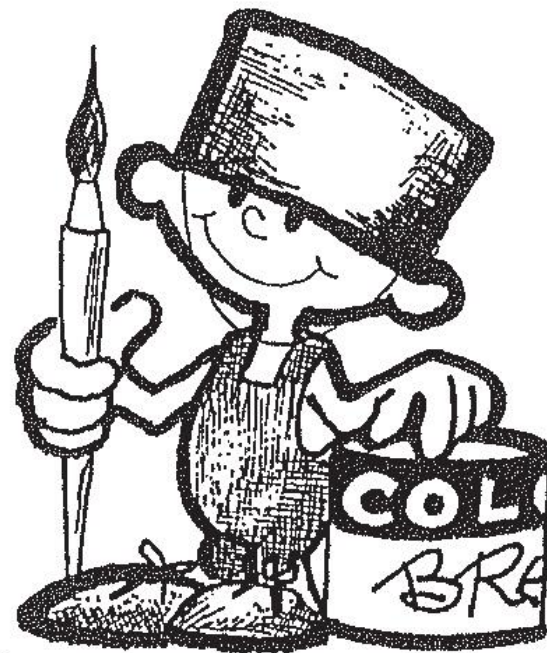
Às vezes sem querer.

Talvez, também queira

Cantar-te baixinho

Dar-te o meu carinho

E tudo esquecer.





# Bem Me Quer

*Um dia*

*Polo Norte*

C+                      E-  
Houve um dia alguém  
A-                      F+  
Alguém que me mostrou,  
C+                      E-  
Que fosse por mal ou por bem  
A-                      F+  
Todo o homem já amou.



Houve um dia um desejo  
Um olhar um sentir.  
Como o teu primeiro beijo  
A-      F+      A-  
Que me impede de fugir daquele momento  
C+      A-      F+      G+  
Único no tempo e eu sei bem, eu sei bem.

F+      A-  
*E essas palavras*  
C+                      A-  
*Que saem de dentro de mim*  
F+  
*Não escondem nem mentem*  
G+                      C+  
*Quando falo de ti. De ti.*

Houve um dia alguém  
Alguém que me fez ver  
Que para se amar também  
Para isso há que saber.

Houve um dia uma voz  
Que no seu tom fez esquecer  
Um passado tão atroz  
tão longe está já sem se ver.

# Bem Me Quer

## Voz Amália de Nós

António Variações

A+ D+  
Fiz dos teus cabelos a minha bandeira,

A+ E+  
Fiz do teu corpo o meu estandarte,

A+ D+  
Fiz da tua alma a minha fogueira,

A+ E+ A+  
E fiz do teu perfil as formas de arte.

Fiz das tuas lágrimas a despedida,  
Fiz dos teus braços a minha dança,  
Dei o teu sentido à minha vida.  
E o grito dei-o ao nascer dumã criança.

Dei o teu nome à minha terra,  
Dei o teu nome à minha ave,  
Dei a tua vida à Primavera,  
A tua voz à eternidade.

A+ D+  
Todos nós temos Amália na voz

E+ A+  
E temos na sua voz

E+ A+  
A voz de todos nós.

As tuas mãos ao meu destino  
O teu olhar ao horizonte  
Dei o teu canto à marcha do meu hino  
Dei a tua voz à minha fonte.

Dei o teu nome à minha terra,  
Dei o teu nome à minha ave,  
Dei a tua vida à Primavera,  
A tua voz à eternidade.





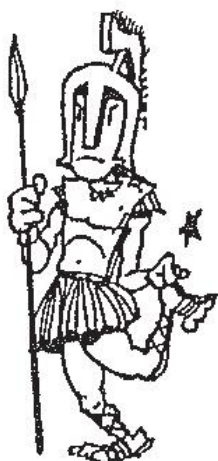
# Bem Me Quer

## Queda do Império

Vitorino

C+ G+ A-  
Perguntei ao vento,  
F+ C+ G+  
Onde foi encontrar,  
E+ A-  
Mago sopra encanto  
D+ G+  
Nau de vela em cruz,  
F+ C+  
Foi nas ondas do mar  
G+ A-  
Do mundo inteiro  
F+ C+ G+  
Terras da perdição,  
  
G+ A-  
Barco, império, mil almas,  
F+ C+ G7 C+  
Por pau de canela e mazagão.

E+ A-  
Pata de negreiro,  
D+ G+  
Tira e foge à morte,  
F+ C+  
Que a sorte é de quem  
G+ A-  
A terra amou,  
F+ C+ G+  
E no peito guardou,  
  
E+ A-  
Cheiro da mata eterna,  
F+ C+ G7  
C+  
Laranja, Luanda, sempre em  
flor.



# Bem Me Quer

## Eu gosto é do Verão

Fúria do Açúcar

Intro: F# + B\* B+ C# + 2X  
G C D

F# +

Na Primavera o amor anda no ar

B\*

Na Primavera os bichos andam no ar

B+

Na Primavera o pólen anda no ar

C# +

E eu não consigo parar de espirrar

No Verão os dias ficam maiores

No Verão as roupas ficam menores

No Verão o calor bate recordes

E os corpos libertam seus suores

F# +

B\*

Eu gosto é do Verão

B+

C# +

De passearmos de prancha na mão

F# +

B\*

Saltarmos e rirmos na praia

B+

C# +

De nadar e apanhar um escaldão

F# +

B\*

E ao fim do dia? bem abraçados

B+

C# +

A ver o pôr-do-sol

F# +

C# +

F# +

Patrocinado por uma bebida qualquer



No Outono a escola ameaça abrir

No Outono passo a noite a tossir

No Outono as folhas sempre a cair

E a chuva faz os prédios ruir

No Inverno o Natal é baril

No Inverno ando engripado e febril

No inverno é verão no Brasil

E na Suécia suicidam-se aos mil



# Bem Me Quer

## Serenata

C+                    G+  
À meia-noite ao luar  
                                 F+  
Vai pela rua a cantar  
                                 C+  
O boémio sonhador. (*Bis*)  
F+                    C+  
E a recatada donzela  
                                 G+  
De mansinho abre a janela  
                                 C+  
À doce canção do amor

C+    G+  
*Ai, como é belo, (bis) à luz da lua (bis)*

                                 F+            G+    C+  
*Ouvir-se um fado em plena rua*

C+    G+  
*E o cantador (bis) apaixonado (bis)*

                                 F+    G+    C+  
*Vem ao luar cantar o fado.*

Ao bater das badaladas  
Ao ouvir-se as guitarradas  
Surge o luar que é de prata.

E a recatada donzela  
De mansinho abre a janela  
Vem ouvir a serenata.



# Bem Me Quer

*Vejam bem*

Zeca Afonso

D-  $\text{r}20'$  -

Vejam bem

C+  $\text{D}0'$  D-  $\text{r}20'$  -

Que não há só gaivotas em terra

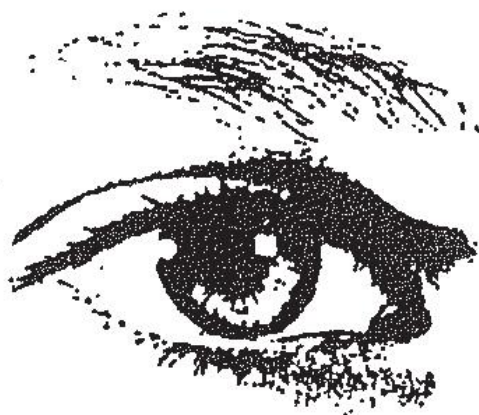
C+  $\text{r}20'$  D-  $\text{r}20'$  -

Quando um homem se põe a pensar

Quem lá vem

Dorme à noite ao relento na areia

Dorme à noite ao relento no mar



D-  $\text{r}20'$  -

*E se houver*

C+  $\text{D}0'$  D-  $\text{r}20'$  -

*Uma praça de gente madura*

F+  $\text{r}20'$

*E uma estátua*

A+  $\text{l}á +$

*E uma estátua de febre a arder*

Anda alguém

Pela noite de breu à procura

E não <sup>vai</sup> quem lhe queira valer

Vejam bem

Daquele homem a fraca figura

Desbravando os caminhos do pão

*E se houver*

*Uma praça de gente madura*

*Ninguém vai*

*Ninguém vai levantá-la do chão*



# Bem Me Quer

## Fado

Resistência

A+ G+  
À volta do adro  
D+  
Duas ou três casas  
A+ G+  
Uns bancos vermelhos  
D+  
Ao meio uma cruz  
A+ G+  
Ali um café  
D+  
Ao lado da igreja  
A+ G+  
Uns homens parados  
D+  
E uma linda luz  
A+ G+  
Sim estou convencido  
D+  
Qu'isto é mesmo assim  
A+ G+  
Que nunca se conta  
D+  
Bem o que se vê  
A+ G+  
E levo comigo  
D+  
Já sem aprender

A+ G+  
O que os olhos vêem  
D+  
E eu já não sei  
A+  
Com a voz que me resta  
G# +  
Eu não vou poder cantar  
A+ F# +  
As coisas do mundo  
B-  
Não sei descrever  
E+  
Estou longe  
A+  
São portas fechadas  
G# +  
Segredos por revelar  
A+ F# +  
São coisas do mundo  
B-  
Só se podem ver  
E+  
Ao longe  
D+ A+  
Ao longe...



## Bem Me Quer

---

### *Não Sei Se Mereço*

*Alcolémia*

G+

C+

Acabou-se a sorte, começou o meu azar

D+

C+

Não cumpri a minha parte, agora tenho que ir trabalhar

Acabou-se a boa vida, é preciso lutar

Já não tenho mais oportunidades, vou recomeçar

Vou começar uma vida nova, ainda há tempo para mudar

Qualquer dia estou com os pés para a cova e não quero acreditar

G+

C+

G+

C+

*Não sei se mereço, esta vida de cão*

G+

C+

D+

*Tudo o que vejo tem um preço e eu não tenho um tostão*

G+

C+

G+

C+

*Será que mereço, nunca fiz mal a ninguém*

G+

C+

D+

*Estou perdido não tenho nada, vou chamar a minha mãe*

Sei que a vida não dura sempre, tempo passa devagar

Tenho tempo para rir, tenho tempo para chorar

Voltas e voltas e que grande confusão

Um homem anda aqui à toa, nem sinto os pés no chão





# Bem Me Quer

*Tonto*

*Xutos e pontapés*

D+

Eu senti-me um pouco

E-

Tonto

D+

E-

Sem saber o que fazer

F#-

G-

Talvez fosse a tua imagem

D+

C+

G+

Talvez fosse por querer

Ao certo abriste-me a porta

Mas eu não queria entrar

Só queria uma miragem

Só queria naufragar

A+

*Faz tanto tempo*

E-

*Tanto tempo*

A+

*Faz tanto tempo*

G+

F+

*E eu não esqueci*

E tu chegaste tão perto

Que te apertei no meu peito

Já não era uma miragem

Era a sério, eras tu

D+

C+

G+

Era a sério, eras tu

D+

C+

G+

Era a sério, eras tu

Faz tanto tempo

Tanto tempo

Faz tanto tempo

E eu não esqueci

Era a sério, eras tu

Era a sério, eras tu

Era a sério, eras tu

Era a sério, era a sério, eras tu



## Bem Me Quer

### Dá Um Mergulho

*Xutos e pontapés*

D+                    B+  
Dá um mergulho no mar  
A+                                    G+  
Dá um mergulho sem olhar  
para trás  
D+                    B+  
Dá um salto no ar  
A+                                    G+  
Só para veres do que és capaz  
Arrisca mais uma vez  
Nem que seja só por arriscar  
Nunca se tem muito a perder  
Dá um mergulho no mar

F# +                    G+                    F# +  
Há tantas coisas por fazer  
E+ G+                    F# +  
tantas por inventar

G+  
Dá um mergulho no mar  
D+    F# + G+  
E tu vais ver  
G+                    E+  
Tu vais jogar



Tu vais perder  
Tu vais tentar  
Mais uma vez  
E tu vais ver  
E tu vais rir  
Tu vais ganhar  
Tens pouco tempo para ser só  
teu  
não esperes nem deixes passar  
Essa vontade que quer  
Dar um mergulho no mar  
Há tantas coisas por fazer  
E tantas por inventar  
Dá um mergulho no mar  
E tu vais ver / Tu vais jogar  
Tu vais perder / Tu vais tentar  
Mais uma vez / Tu vais jogar  
E tu vais ver / Tu vais gostar  
Tu vais chorar / E tu vais rir  
Dá um mergulho no mar  
Há-de chegar o dia  
Em que vais querer parar  
Até chegar esse dia  
Quero-te ver a saltar  
E tu vais ver / Tu vais jogar  
Tu vais perder / Tu vais tentar  
Mais uma vez / Tu vais jogar  
E tu vais ver / Tu vais gostar  
Tu vais chorar / E tu vais rir  
Dá um mergulho no mar





# Bem Me Quer.

## Tudo o Que Eu Te Dou

Pedro Abronhosa

*rê + sol* *rê +*  
D+ G+ D+

Eu não sei, que mais posso ser,  
*G+ sol* *D+ ré +*

Um dia rei, outro dia sem comer.  
*G+ sol*

Por vezes forte, coragem de leão,  
*D+ ré +* *G+ sol* *A+ lá +*

Às vezes fraco assim é o coração.

Eu não sei, que mais te posso dar,  
Um dia jóias outro dia o luar.

Gritos de dor, gritos de prazer;  
Que um homem também chora

Quando assim tem de ser

*B- si* *G+ sol* *B- si*  
Foram tantas as noites sem dormir

*G+ sol* *B- si*  
Tantos quartos de hotel, amar e partir

*G+ sol* *A+ lá +*  
Promessas perdidas, escritas no ar...  
e logo ali eu sei...

*D+ dó* *G+ sol*  
Tudo o que eu te dou, tu me dás a mim

*D+ dó* *G+ sol*  
Tudo o que eu sonhei, tu serás assim

*D+ dó* *G+ sol*  
Tudo o que te dou tu me dás a mim

*D+ dó*  
Tudo o que eu te dou

Sentado na poltrona, beijas-me a  
pele morena

Fazes aqueles truques que  
aprendeste no cinema

Que mais peço-te eu, já me sinto a  
viajar

Pára, recomeça, faz-me acreditar

*G+ sol* *A+ lá +*  
Não dizes tu, e o teu olhar mentiu

*D+ ré +*  
Enrolados pelo chão no abraço que  
se viu

*G+ sol* *A+ lá +*  
É madrugada ou é alucinação

*D+ ré +*  
Estrelas de mil cores extasy ou  
paixão

*G+ sol +* *A+ lá +*  
Hum, esse odor, traz tanta saudade

*D+ ré +*  
Mata-me de amor ou dá-me  
liberdade

*G+ sol* *A+ lá +*  
Deixa-me voar, cantar e adormecer.





Bem Me Quer

*Um Lugar ao Sol*

*Resistência*

E+<sup>mi</sup>  
Se souberes adormecer

F#- *Tr.*

Com o dia no olhar

A+ E+<sup>mi</sup>

O teu sonho viverás

E ao chegar o amanhecer  
Não terás que aceitar  
Entrar no jogo a perder

<sup>mi</sup>  
D+A+E+F#-

*P`ra procurar um lugar*

D+ A+

*Um lugar ao sol*

E+ F#-

*Sempre teu*

D+ A+

*Sei que é um sonho*

E+

*E não pertence a mais*

F#-

*Ninguém*

D+ A+E+F#-

*O teu lugar ao sol*

Se souberes acreditar  
Que sonhar é só viver  
E viver, imaginar

*Vais conquistar um lugar,  
Um lugar ao sol*

*Sempre teu*

*Sei que é um sonho*

*E não pertence a mais*

*Ninguém*

*O teu lugar ao sol*

Não pares de lutar  
Agarra o dia a nascer  
Há uma batalha a travar  
Só tu podes vencer

Não pares de lutar  
Agarra o dia a nascer  
Há uma batalha a travar  
Só tu podes vencer

Só tu podes vencer

Um lugar ao sol

O teu lugar ao sol



# Bem Me Quer

## Porto Côvo

Rui Veloso

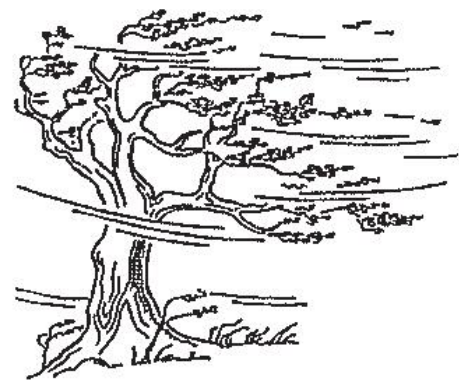
E+            G#-            F#-  
Roendo uma laranja na falésia  
E+                    G#-            F#-  
Olhando um mundo azul à minha frente  
C#-            G#-            F#-  
Ouvindo um rouxinol na redondeza  
A+            B+            E+  
No calmo improviso do poente

Em baixo fogos trémulos nas tendas  
Ao largo as águas brilham como pratas  
E a brisa vai contando velhas lendas  
De portos e baías de piratas

C#-            G#-            F#-  
*Havia um pessegueiro na ilha*  
C#-            G#-            F#-  
*Plantado por um Vizir de Odemira*  
C#-            G#-            A+  
*Que dizem por amor se matou novo*  
F#-            B+            E+  
*Aqui no lugar de Porto Côvo*

A lua já desceu sobre esta paz  
E reina sobre todo este luzeiro  
À volta toda a vida se compraz  
Enquanto um sargo assa no braseiro

Ao longe a cidadela de um navio  
Acende-se no mar como um desejo  
Por trás de mim o bafo do estio  
Devolve-me à lembrança o Alentejo





Bem Me Quer

*Não Voltarei a Ser Fiel Santos & Pecadores*

C+

Fiz-me na noite

E-

Actor principal

C+

Entrei numa peça

E-

Nem sei bem qual

C+

Hoje sou o amante

E-

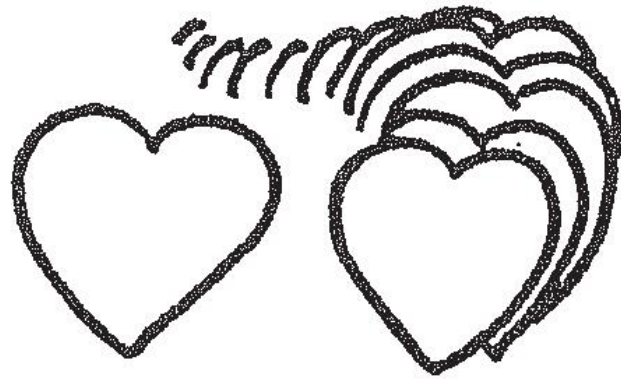
Que te vê dançar

C+

Amanhã o errante

E-

Que te vai deixar.



D+ G+

E- C+

*Não, não voltarei a ser fiel, fiel*

Procuro a loucura

Na noite fingida

Esquecer mais um dia

De vida vazia

Nem sequer já me importa

O que possas dizer

Represento a verdade

Que ele vai entender

# Bem Me Quer

## Homem do leme

Xutos e Pontapés

A- E-  
Sozinho na noite  
F+ G+  
Um barco ruma, para onde vai?  
A- E-  
Uma luz no escuro  
F+ G+  
Brilha a direito ofusca as demais



A- E-  
E mais que uma onda, mais que uma maré  
F+ G+  
Tentaram prende-lo, impor-lhe uma fé  
A- E-  
Mas vogando á vontade, rompendo a saudade  
F+ G+  
Vai quem já nada teme, vai o Homem do Leme

C+ A-  
E uma vontade de rir  
E- C+  
Nasce do fundo do céu  
C+ A-  
E uma vontade de ir  
E-

No fundo do mar...  
Jazem os outros,  
Os que lá ficaram  
Em dias cinzentos  
Descanso eterno  
Lá encontraram

Correr o mundo e partir  
A- E- F+  
G+  
A vida é sempre a perder

Do fundo horizonte  
Sopra um murmúrio,  
P'ra onde vai?  
Do fundo do tempo  
Foge o futuro, é tarde de mais

(Solo)



*Marcha dos Desalinados*

Delfins

F+ C+  
Eu não quero estar parado, fico velho.

F+ C+  
Vou marchar até ao fim, isolado.

G- F+  
Nesta marcha solitária

G- F+  
Dou o corpo ao avançar

C+  
Neste campo aberto ao céu.

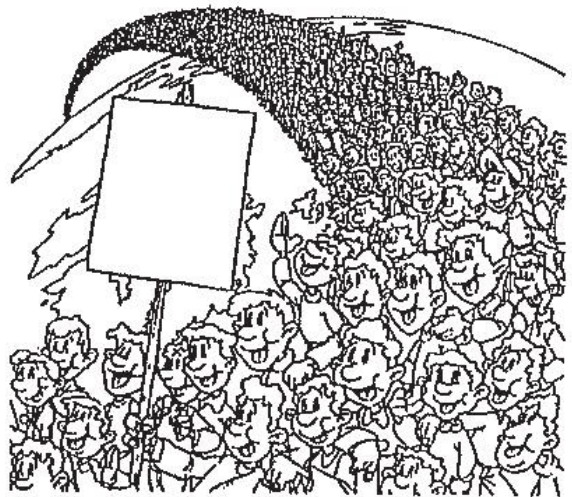
F+ G- C+  
*Ninguém sabe para onde eu vou.*

F+ G- C+  
*Ninguém manda em quem eu sou?*

F+ G+ F+  
*Sem cor, nem Deus, nem fado,*

C+ F+  
*Eu estou desalinado*

Tudo o que eu lutei ser sincero?  
Por tanto que arrisquei ainda espero...  
Esta marcha imaginária  
Quantas baixas vai deixar  
Neste sonho desperto?



# Bem Me Quer

## Amor de Água Fresca

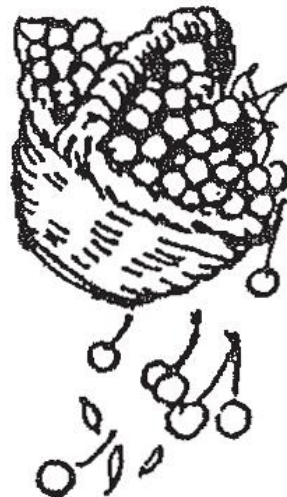
G+ sol  
Quando eu vi  
B-5i A-1a C+9o D+7x  
Olhos de ameixa e a boca de amora silvestre.  
G+3o A-1a  
Tanto mel, tanto sol,  
A-1a C+9o D+7x  
Nessa tua madeixa, perfil sumarento e agreste.

B-5i E-7i B-5i  
Foi, a certeza que eras tu  
E-7i C+9o  
O meu doce de uva e noz sobre a mesa,  
A-1a D+9o  
O amor de morango e cajú.

D+7x G+3o C+9o  
Peguei, trinquiei e meti-te na cesta,  
G+3o E-7i  
Ris e dá-me a volta à cabeça,  
A-1a C+9o D+7x  
Vem cá, tenho sede, quero o teu amor de água fresca.

Tens na pele  
Travo a laranja e no beijo três gomos de riso.  
Tanto mel, tanto sol,  
Fruta, sumo, água fresca, provei e perdi o juízo.

Foi, na manhã acesa em ti,  
Abacate, abrunho, e a pêra francesa,  
Romã, framboesa, Kiwi.





# Bem Me Quer

## Porto Sentido

Ruí Veloso

D+            F#-            G+

Quem vem e atravessa o rio

A+                    D+

Junto à serra do Pilar

D+                    G+

Vê um velho casario

A+                            D+

Que se estende até ao mar

Quem te vê ao vir da ponte

És cascata são joanina

Dirigida sobre um monte

No meio da neblina

D+                    G+

Por ruelas e calçadas

A+

Da Ribeira até à Foz

F#-                    B-

Por pedras sujas e gastas

G+    A+                    D+

E lampiões tristes e sós

Esse teu ar grave e sério

Num rosto de cantaria

Que nos oculta o mistério

Dessa luz bela e sombria

D+                            G+

*Ver-te assim abandonado*

A+                            D+

*Nesse timbre pardacento*

D+                            G+

*Nesse teu jeito fechado*

A+                            D+

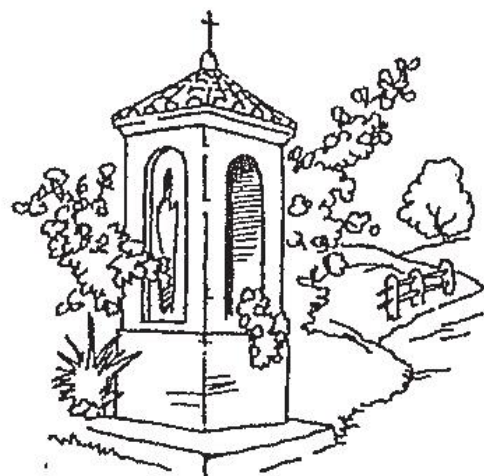
*De quem mói um sentimento*

E é sempre a primeira vez

Em cada regresso a casa

Rever-te nessa âltivez

De milhafre ferido na asa



# Bem Me Quer

## Se Te Amo

Quinta do Bill

C+ F+ C+  
Nada em terra e céu, nos pode ensinar

F+ C+  
O que vai na alma de alguém que recusa  
F+ C+  
Deitar sobre o chão

F+  
Eu não

C+ A- E-  
Oh, se te amo  
F+

Se não tenho

C+ A- E-  
Oh, a vergonha  
F+

De o dizer.

E nunca esse acaso ou lei, eu entendi  
O homem que em vão se agita  
Tão perto do mundo, tão longe de deus.  
Eu não.

Oh, se te amo  
Se não tenho  
Oh, a vergonha  
De o escrever.





# Bem Me Quer

## *A Nossa Vez*

*Delfins*

D+

A nossa vez, há-de chegar

E-

A nossa voz, há-de cantar

G+

D+

Por tanto que há por dizer

As nossas mãos hão-de se unir

Não há idade p`ra conseguir

Que o tempo fale por nós

C+

G+

*Vem, que o mundo inteiro*

D+

B7

*Vai saber, vai ouvir*

C+

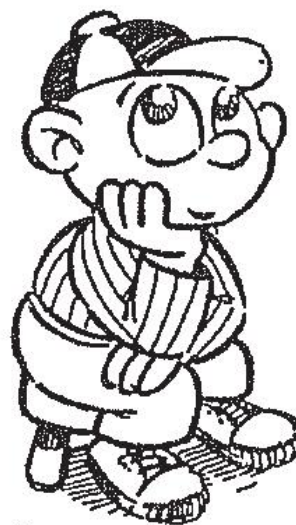
G+

*Vem, o que é preciso*

D+

B7

*É vencer, p`ra cantar*



Não tenhas medo do que há-de vir

Que a vida escolhe quem quer seguir

Que o vento chama por nós

*Vem...*

C+ G+ D+ B7

La la... e o vento soprará por nós

C+ G+ D+ B7

La la... e o vento cantará.

C+ G+ D+ B7

La la la...

# Bem Me Quer

## Breeders

Silence 4

A- E- A- E- A-  
I'm a groing seed in a haystack

E- A-  
I give a splash of green

E- A- E- A- E-  
It's not the sun, it's not the water

A- E- A- E-  
It's not the sun it's the water

G+

There's something more to make me alive

A- E- A- E- A- E- A-  
And I breed and I can't feel but I drop sap tears when i'm cut off

I'm a living gnat  
Mating and flying  
We're two but seem one  
Like a siamese kind a thing  
Or if I was propped into a mirror

A- E- A- E- A- E- A- E-  
And I may not even feel but I drop blood tears, I stole from beings

G+ D+ C+ D+ G+ D+  
'Cos I'm only here for reproduction so that my coded information

C+ D+  
is passed on and on and on

G+ D+ C+ E- (A- E-)  
And I can't have a glimpse at immortality

A- E- A- E- A- E- A-  
And I breed and I can't feel but I drop sap tears when i'm cut off  
A- E- A- E- A- E- A- E-  
And I may not even feel but I drop blood tears, I stole from beings





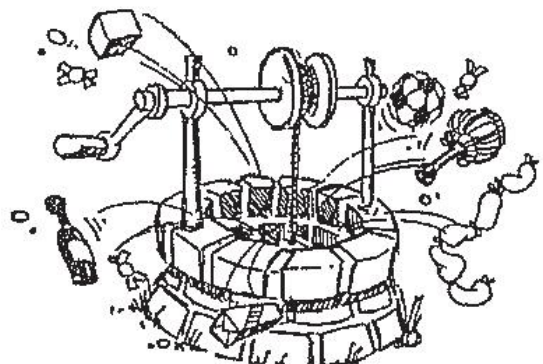
# Bem Me Quer

## Circo de Feras

Xutos e Pontapés

D+ *re*  
A vida vai torta jamais se endireita  
*re* D+ *sol* G+  
O azar persegue esconde-se à espreita  
*re* *sol* G+  
Nunca dei um passo que fosse o correcto  
D+ *re*  
Eu nunca fiz nada que batesse certo

E+ *re*  
Enquanto esperava no fundo da rua  
G+ *sol*  
Pensava em ti e em que sorte era a tua  
*re* D+ *la* A+  
Quero-te tanto, quero-te tanto  
*re* *sol*  
De modo que a vida é um circo de feras  
E os entretantos são as minhas esperas  
Nunca dei um passo que fosse o correcto  
Eu nunca fiz nada que batesse certo



## Bem Me Quer

### *Pedra Filosofal*

*António Gedeão*

C+

E-

Eles não sabem que o sonho é uma constante da vida

F+

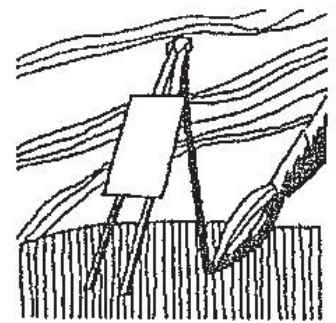
G+

Tão concreta e definida como outra coisa qualquer,  
Como esta pedra cinzenta em que me sento e descanso,  
Como este ribeiro manso em serenos sobressaltos,  
Como estes pinheiros altos que em verde e oiro se agitam  
Como estas aves que gritam em bebedeiras de azul.

Eles não sabem que o sonho  
É vinho, é espuma, é fermento,  
Bichinho alacre e sedento, de focinho pontiagudo,  
Que fussa, através de tudo, num perpétuo movimento.

Eles não sabem que o sonho, é tela, é cor, é pincel,  
Base, furte, capitel, arco em ogiva, vitral,  
Pináculo de catedral, contraponto, sinfonia,  
Máscara grega, magia, que é retorta de alquimista,  
Mapa do mundo distante, rosa-dos-ventos, Infante,  
Caravela quinhentista, que é cabo de Boa Esperança,  
Ouro, canela, marfim, florete de espadachim,  
Bastidor, passo de dança, Colombina e Arlequim,  
Passarola voadora, pára-raios, locomotiva,  
Barco de proa festiva, alto forno, geradora,  
Cisão de átomo, radar, ultra-som, televisão,  
Desembarque em foguetão na superfície lunar.

Eles não sabem nem sonham,  
Que o sonho comanda a vida.  
Que sempre que um homem sonha  
O mundo pula e avança  
Como bola colorida  
Entre as mãos de uma criança





# Bem Me Quer

---

## *Lado Lunar*

Ruí Veloso

C+ G+ D- G+  
Não me mostres o teu lado feliz,  
C+ G+ D- G+  
A luz do teu rosto quando sorris.  
F+ C+ D- C+  
Faz-me crer que tudo em ti é risonho,  
F+ C+ D- C+  
Como se viesses do fundo dum sonho.

Não me abras assim o teu mundo,  
O teu lado solar só dura um segundo.  
Não é por ele que te quero amor,  
Embora seja ele que me esteja a enganar.

Bb+ G+  
*Toda a alma tem uma face negra,*  
Bb+ G+  
*Nem eu nem tu fugimos à regra.*  
F+ C+ D- C+  
*Tiremos à expressão todo o dramatismo,*  
F+ C+ D- G+  
*Por ser para ti eu uso um eufemismo.*  
C+ G+ D- G+ C+ G+ D- G+  
*Chamemos-lhe apenas o lado lunar,*  
C+ G+ D- G+ C+ G+ D- G+  
*Mostra-me o teu lado lunar.*

## Bem Me Quer

---

Desvenda-me o teu lado malsão,  
O túnel secreto, a loja de horrores.  
A arca escondida debaixo do chão,  
Com poeira de sonhos e ruínas de amores.

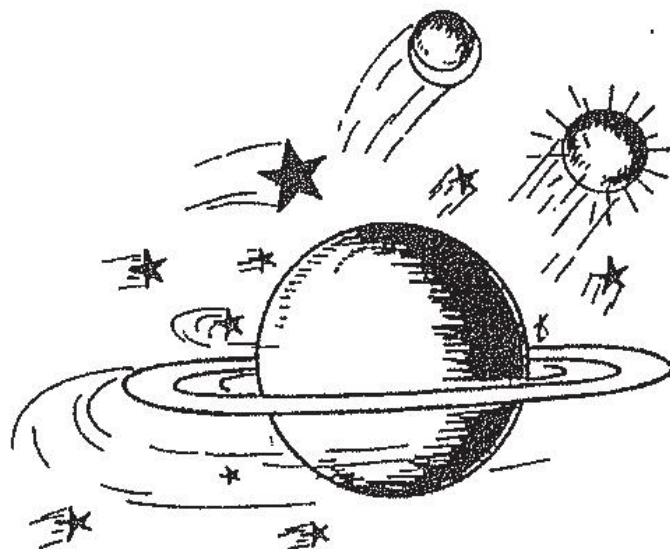
Eu hei-de te amar por esse lado escuro,  
Com lados felizes eu já não me iludo.  
Se resistir à treva é um amor seguro,  
À prova de bala, à prova de tudo.

### *Refrão*

Mostra-me o avesso da tua alma,  
Conhecê-lo é tudo o que eu preciso.  
Para poder gostar mais desta luz falsa,  
Que ilumina as arcadas do teu sorriso.

Não é por ela que te quero amar,  
Embora seja ela que me vai enganar.  
Se mostrares agora o teu lado lunar,  
Mesmo às escuras eu não vou reclamar.

### *Refrão*





# Bem Me Quer

## A Festa

Despe e siga

Comprei uma garrafa de Casal Garcia

Para beber mais a Maria.

Preparamos uma festa, hoje é noite de folia.

Já temos fados e guitarradas, temos vinho e sardinhada.

E a Sandra com o seu acordeão, dá os acordes do refrão.

Venham daí rapaziada,

começa a festa não tarda nada,

E esta noite é sempre a abrir

porque p'ró ano ainda está p'ra vir.

Já sobe o vinho, temos paródia  
E a banda toca uma rapsódia  
Berra o fadista em cima do palanque,  
Eu só quero começar em branco.  
É copo cheio e siga a dança  
E até os velhos enchem a pança.  
E o bairro está todo em alvoroço,  
Está tudo grosso, está tudo grosso.

Anima a festa pela madrugada,  
Chega a polícia para dançar a  
lambada.  
Carvalhadas e grandes rambóias,  
Já à tourada e belas boias  
Só fico eu mais a Maria  
Com a garrafa de Casal Garcia.  
E a Sandra com o seu acordeão  
Toca as notas do refrão.



# Bem Me Quer

## Tirana

G N R

C+            E-    A-  
Tirana é um lugar Que sabe?

G+  
Difícil de encontrar

A-            C+  
É tirar à sorte e dar

F+            G+  
Avançar retirar

Tirana é uma menina Foi  
Muito sedutora

Atirar à sorte P`ro ar  
Sem o intuito de acertar

C+                            F+  
 $2 \times 3 = 6$  Multiplicar somar

A-                            G+  
Carne p`ra canhão despír investir

C+                            F+  
 $3 - 2 = 1$  É só subtrair

A-                            G+  
Aprender a dividir para poder reinar

Tirana é sofrimento Foi! É ferida e unguento  
Tirana é sincera, mas só por um momento  
Tirana é bom nome Foi! Para quem não sentiu fome  
Se ela ainda te enganar, não vais partir e podes cá ficar





# Bem Me Quer

## Paixão

Ruí Veloso

C+Dó F+Fa'

Tu eras aquela que eu mais queria

A-la- E-ti-

Para me dar algum conforto e companhia

F+Fa' G+Sol C+Dó A-la

Era só contigo que eu sonhava andar

F+Fa'

Para todo o lado e até quem sabe, talvez casar.

Dó

Fa'

Ai, o que eu passei só por te amar.

A saliva que eu gastei para te mudar

Mas esse teu mundo era mais forte do que eu

E nem com a força da música ele se moveu.

F+Fa'

G+Sol

Mesmo sabendo que não gostavas

C+Dó

A-la

F+Fa'

Empenhei o meu anel de rubi

G+Sol

E-ti-

F+Fa'

G+Sol

Para te levar ao concerto que havia no Rivoli.

Dó

Fa'

Era só a ti que eu mais queria

Ao meu lado no concerto nesse dia

Juntos no escuro de mão dada a ouvir

Aquela música maluca sempre a subir

Dó

Fa'

Mas tu não ficaste nem meia hora,

Não fizeste um esforço p'ra gostar e foste embora.

Contigo aprendi uma grande lição

Não se ama alguém que não ouve a mesma canção.

Dó

Fa'

Foi nesse dia que eu percebi

Nada mais por nós havia a fazer.

A minha paixão por ti era um lume

Que não tinha mais lenha por onde arder.



# Bem Me Quer

*Traz outro amigo também*

Zeca Afonso

A+  
Amigo

D+

Maior que o pensamento

C+ A+

Por essa estrada amigo vem

G+ A+

Por essa estrada amigo vem

D+ A+

Não percas tempo que o vento

C+ E+ A+ A7

É meu amigo também

D+ A+

Não percas tempo que o vento

C+ E+ A+

É meu amigo também

A+ D+ A+

Em terras

Em todas as fronteiras

Seja benvindo quem vier por  
bem

x2 { Se alguém houver que não  
queira

Trá-lo contigo também



Aqueles

Aqueles que ficaram

(Em toda a parte todo o mundo  
tem)

Em sonhos me visitaram

Traz outro amigo também



## Bem Me Quer

### Entre Aspas

### Criatura da Noite

A# - F# +  
Esta noite quero cantar

A# - F# +  
Dançar e voar ah ah ...

A# - F# +  
Quero ver luzes muitas

A# - F# +  
Quero ser um pássaro.

A# - F# +  
Quero ver os peixes a bailar

A# -  
E as ideias a gritar

F# +  
Quero voar voar até ver

A# -  
O meu pegar fogo

F# +  
E o campo incendiar

A# -  
Até a luz me cegar

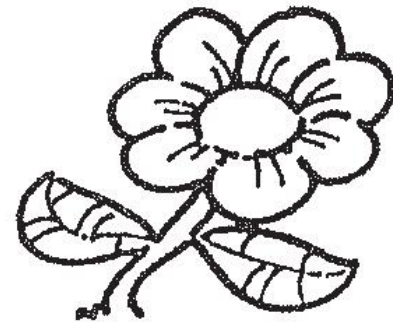
F# +  
E eu voltar p'ro meu lugar

### Uma Pequena Flor

D+  
Uma flor, uma pequena flor  
Que eu colhi, só a pensar em ti

G+  
Eu bem sei que fui longe demais

E-  
Também sei que o não farei jamais



Bem Me Quer

---

## A Minha Casinha

Xutos & Pontapés

D+

As saudades que eu já tinha,

B-

Da minha alegre casinha;

G+

Tão modesta quanto eu.

A+

Meu Deus como é bom morar,

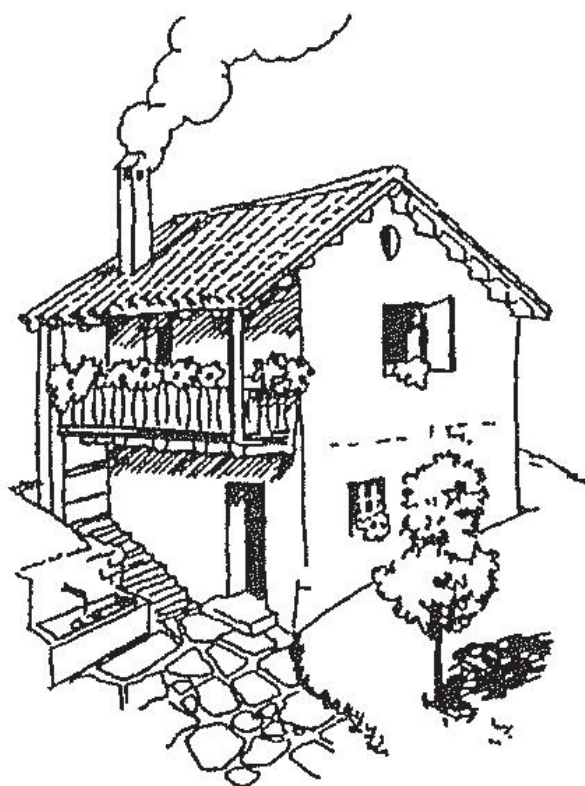
G+

No rés do primeiro andar;

A+

D+

A contar vindo do céu.





Sub 16

G N R

C+ A-

E quem causa inveja

C+ A-

E fuma escondida mãe

F+ G+

Vida tão chata

Onda tão curta

Moda tão fora, sai

Que um raio a parta

E+ E7 F+ G+

*E salta puxa pula ir até ao sol*

C+ A-

*Mas aos 16 só de uma vez*

F+ G+ C+

*tem-se o desgosto de vestir como os dj's*

A- F+ G+ C+

*E com 16 já falta pouco p'ra sentir os 96*

Á volta do quarto

Nuvem de cabelo em pé

Pintura de guerra

Multiplica por quatro

Beija o teu retracto em pó

E um rádio berra

Estou farto e farto e farto

E farto de estar só

Mas aos 16 só de uma vez

tem-se o desgosto de

vestir como os dj's

*E com 16 nunca se teve tempo de ler o «senhor dos anéis»*

*Só de uma vez tem-se o desgosto de vestir como os dj's*

*E aos 16 é de esperar alguém grtar «sweet little sixteen»*



# Bem Me Quer

## Contentores

Xutos & Pontapés

D+

A carga pronta e metida nos contentores.

G+

Adeus aos meus amores, que me vou

D+

P'ra outro mundo

G+

D+ G+

D+

É uma escolha que se faz / O passado foi lá atrás

A carga pronta e metida nos contentores

Adeus aos meus amores, que me vou

P'ra outro mundo

Num voo nocturno / Num cargueiro espacial

Não vou nada mal / Estou de luto

Num passo fundo

D+

E-

D+

Ah! Ah! Ah! Mudaram todas as cores

E-

D+

Ah! Ah! Ah! E o baixinho mudou

E-

D+

E numa força invencível

E-

A+

Deixo a cidade natal

D+ B- G+ A+ D+

Não vou nada mal ( 5 vezes )

Ter a certeza que um bocado de treta

De novo Adão e Eva hão-de nascer

Num outro mundo

Voltar a ser / Num planeta distante

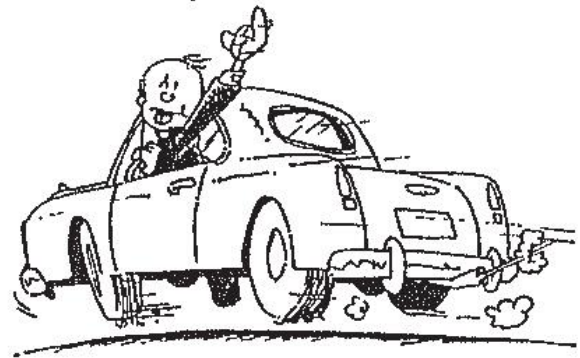
Memória de elefante talvez / Num outro mundo

Ah! Ah! Ah! É uma história que se faz

Ah! Ah! Ah! O passado foi lá atrás

E há-de ser novo dia / Nesta arca de Noé

Um pouco de fé... ( 8 vezes )





Bem Me Quer

Quando Eu Era Pequeninico *Quinta do Bill*

Re m

D-

Quando eu era pequenino, *A+ Lem*

Quando eu era pequenino *F+ Fa M C+ Do 7*

Acabado de nascer *Bb+ Si b M A+ Le 7*

Acabado de nascer

Ainda mal abria os olhos

Ainda mal abria os olhos

Já era para te ver

Acabado de nascer

F+ C+ Bb+ A+

La ra ra...

Quando eu já for velhinho

Quando eu já for velhinho

Acabado de morrer

Acabado de morrer

Olha bem para os meus olhos

Olha bem para os meus olhos

Sem vida hão-de te ver

Sem vida hão-de te ver

La ra ra...



# Bem Me Quer

## *Chopis Centis*

## *Mamonas Assassinas*

D+ E+

A+ D+ A+

Eu dí um beijo nela e chamei pra passear.

D+ E+

A+ D+ A+

A gente fomos no shopping, pra mode a gente lanchá.

D+ E+

A+ D+ A+

Comi uns bicho estranho, com um tal de gergelim.

D+ E+

A+ D+ A+

Até que tava gostoso, mas eu prefiro aipim.

D+ E+

*Quantcha gente,*

A+

*Quantcha alegria,*

D+

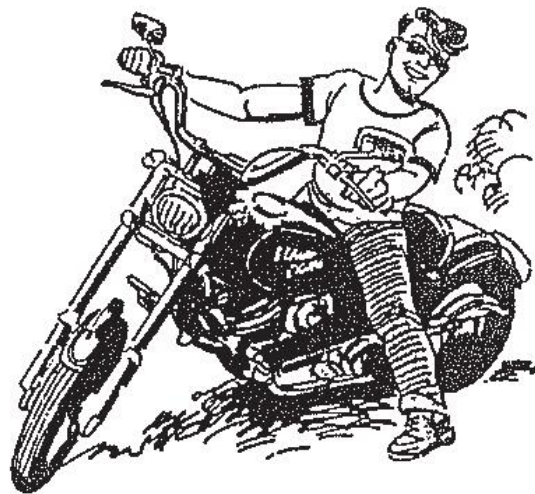
*A minha felicidade*

E+

*é um crediário*

A+

*nas Casas Bahia. (2X)*



Esse tal Chopis Centis é muito legalzinho,  
prá levar as namorada e dá uns rolêzinhos.  
Quando eu estou no trabalho,  
não vejo a hora de descer dos andaime  
prá pegar um cinema, ver Schwarzeneger  
também o Van Damme.



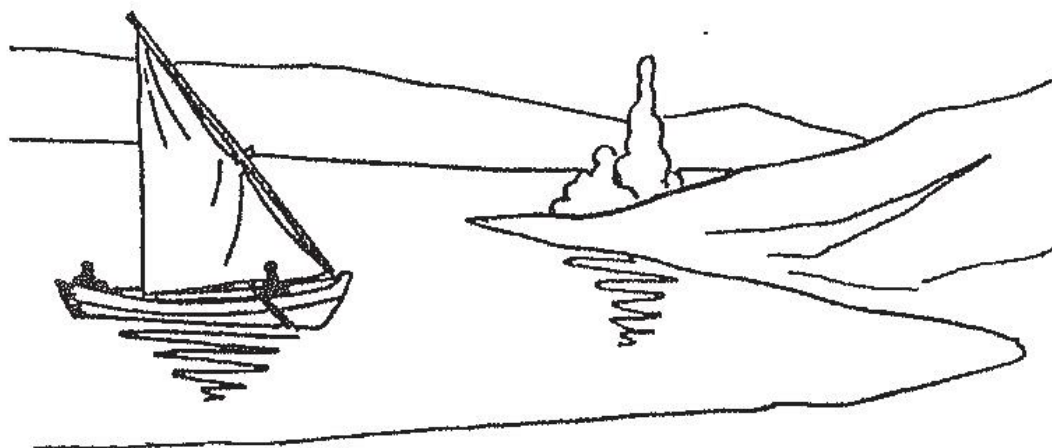
## Bem Me Quer

### Somos Filhos da Madrugada

Zeca Afonso

C+                      G+  
Somos filhos da madrugada  
   C+  
Pelas praias do mar nos vamos  
   G+  
À procura de quem nos traga  
   C+  
Verde oliva de flor no ramo  
F+                      C+  
Navegamos de vaga em vaga  
F+                      C+  
Não sabemos de dor nem mágoa  
   G+  
Pelas praias do mar nos vamos  
   C+  
À procura da manhã clara

Lá no cimo de uma montanha  
Acendemos uma fogueira  
Para não se apagar a chama  
Que dá vida na noite inteira  
Mensageira pomba chamada  
Companheira da madrugada  
Quando a noite vier que venha  
Lá no cimo de uma montanha  
Onde o vento cortou amarras  
Largaremos p'la noite fora  
Onde há sempre uma boa  
estrela  
Noite e dia ao romper da  
aurora  
Vira a proa minha galera  
Que a vitória já não espera  
Fresca brisa miora encantada  
Vira a proa da minha barca



# Bem Me Quer

125 Azul

Luis Represas

D+                      G+  
Foi sem mais nem menos

                            D+                      G+  
Que um dia selei a cento e vinte cinco azul.

D+                      G+  
Foi sem mais nem menos

                            D+                      G+  
Que me deu para arrancar sem destino nenhum.

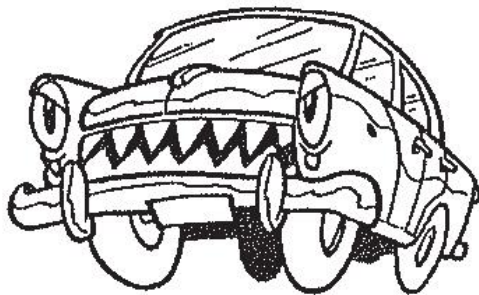
Foi sem graça  
Nem pensando na desgraça que entrei no calor.  
Sem pendura,  
Que a vida já me foi dura para insistir na companhia.

O tempo não me diz nada  
Nem o homem da portagem na entrada da auto-estrada.  
A ponte ficou deserta,  
Nem sei mesmo se Lisboa não partiu para parte incerta.

Viva o espaço  
Que me fica pela frente e não me deixa recuar.  
Sem paredes,  
Sem portas nem janelas nem muros para derrubar.

E-   F+                      C+   G+  
*Talvez um dia me encontre.*

E-   F+                      C+   G+  
*Assim, talvez eu me encontre.*





## Bem Me Quer

---

Curiosamente

Dou por mim pensando onde isto me vai levar  
De uma forma ou d'outra  
Há-de haver uma hora p'ra vontade de parar

Só, que à frente

O bailado do calor vai-me arrastando p'ro vazio  
E com o ar na cara  
Vou sentindo desafios que nunca ninguém sentiu

*Talvez um dia me encontre.*

*Assim, talvez eu me encontre.*

Entre a dúvida do que sou  
E onde quero chegar  
Um ponto negro  
Quebra-me a solidão do  
olhar

Será que existe em mim  
Um passaporte para  
sonhar  
E a fúria de viver  
E mesmo a fúria de acabar

Foi sem mais nem menos  
Que um dia sulou a cento e vinte cinco azul.  
Foi sem mais nem menos  
Que partiu sem destino nenhum.

Foi com esperança  
Sem ligar muita importância àquilo que a vida quer  
Foi com força  
Acabar por se encontrar naquilo que ninguém quer

*Meu Deus, leva os que ama*  
*Só Deus, tem os que mais ama.*

## Bem Me Quer

---

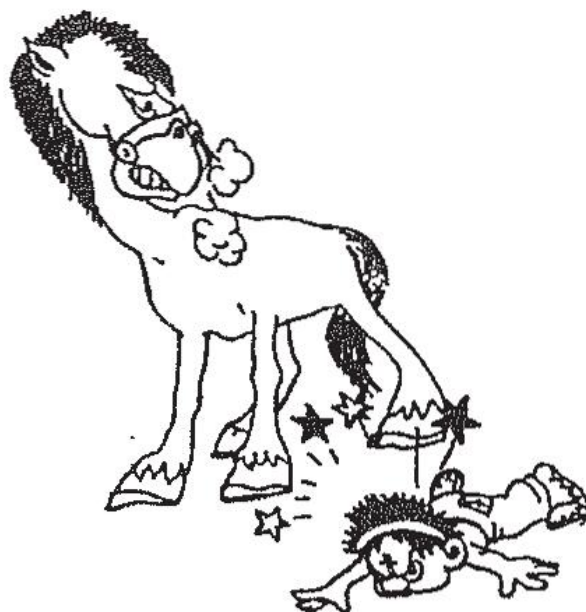
E+ B+ (2X)

Ó Manoel olha cá como eu estou  
Tu não imaginas como eu estou sofrendo  
Uma teta minha um negão arrancou  
E a outra que sobrou está doendo

Oh Maria vê se larga de frescura  
Que eu te levo no hospital pela manhã  
Tu ficaste tão bonita monóseta  
Mais vale um na mão do que dois no sutiã

Oh Maria essa suruba me excita  
Arrebita, arrebita, arrebita  
Então vá fazer amor com uma cabrita  
Mas Maria isso é bom que te exercita  
Bate o pé, arrebita, arrebita  
Manoel tu na cabeça tem titica  
Larga de putaria e vá cuidar da padaria.

Ai!, como dói...





## Bem Me Quer

### Vampiros

Zeca Afonso

A-  
No céu cinzento sob o astro mudo  
G+ A-  
Batendo as asas pela noite calada  
E+ A-  
Vêm em bandos com pés veludo  
E+ A- E+ A- E+  
Chupar o sangue fresco da manada

A-  
*Se alguém se engana com seu ar sisudo*  
G+ A-  
*E lhes franqueia as portas à chegada*  
G+ A-  
*Eles comem tudo eles comem tudo*  
E+ A-  
*Eles comem tudo e não deixam nada (Bis)*

A toda a parte chegam os vampiros  
Poisam nos prédios poisam nas calçadas  
Trazem no ventre despojos antigos  
Mas nada os prende as vidas acabadas

São os mordomos do universo todo  
Senhores à força mandadores sem lei  
Enchem as tulhas bebem vinho novo  
Dançam a ronda no pinhal do rei

*Eles comem tudo eles comem tudo*  
*Eles comem tudo e não deixam nada*

No chão do medo tombam os vencidos  
Ouvem-se os gritos na noite abafada  
Jazem nos fossos vítimas dum credo  
E não se esgota o sangue da manada



# Bem Me Quer

*Pira-Pira*

*Mamonas Assassinas*

E+

B+

Fui convidado prá uma tal suruba,

E+

Não pude ir, Maria foi no meu lugar

B+

Depois de uma semana ela voltou pra casa,

E+

Toda arregaçada, não podia nem sentar.

B+

Quando vi aquilo fiquei assustado

E+

Maria, chorando, começou a me explicar.

A+

Aí então eu fiquei aliviado,

B+

E+

E dei graças a Deus porque ela foi no meu lugar

B+

E+

*Roda, roda e vira, solta a roda e vem*

B+

E+

*Me passaram a mão na bunda e ainda não comi ninguém*

B+

E+

*Roda, roda e vira, solta a roda e vem*

A+

B+

*Neste raio de suruba, já me passaram a mão na bunda,*

E+

*Ainda não comi ninguém!*



*Mundo Animal*

*Mamonas Assassinas*

E+

Comer tátu é bom

D+

A+

Que pena que dá dor nas costas

E+

Porque o bicho é baixinho

D+

A+

E é por isso que eu prefiro as cabritas

E+

As cabritas têm seios

D+

A+

Que alimentam os seus descendentes

No mundo animal existe muita putaria

Por exemplo, os cachorros que comem a própria mãe, sua irmã e  
Suas tias eles ficam grudados

De quatro se amando em plena luz do dia.

E+

D+

A+

*Os animal tem uns bicho interessante*

E+

D+

A+

*Imaginem só como é o sexo dos elefante*

E+

D+

A+

*E os camelos que têm as bolas em cima das costas*

E+

D+

*E as vaquinhas que por ande passam*

A+

*Deixam um rastro de bosta.*

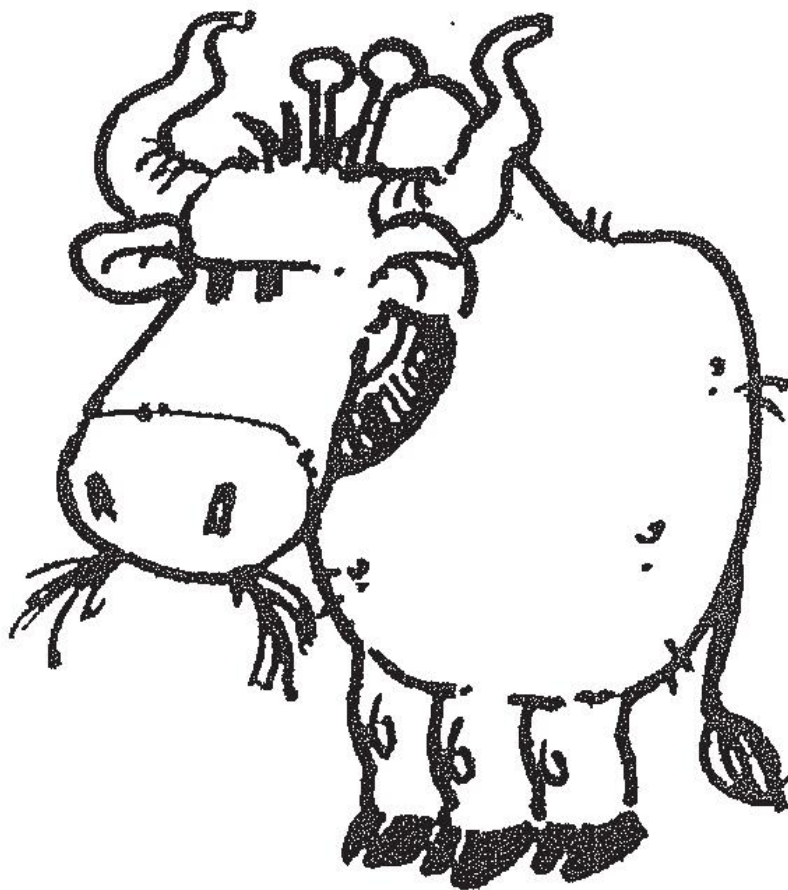




## Bem Me Quer

As pombas quando "avoam"  
Por incrível que pareça  
Ficam sobrevoando, com seu cu amirando  
Em nossas cabeças,  
Daí vem a rajada de sua bazuca anal  
Já tem pomba com mira-a-laser  
O tiro sai sempre fatal

Totalmente beautiful  
As baleias do oceano  
Nadando com graça  
Fugindo da caça dos homens humanos  
O homem é corno e cruel  
Mata a baleia que não chifra e é fiel.



## Bem Me Quer

### Sábado de Sol

Mamonas Assassinas

D+      B-  
Sábado de sol  
G+      A+  
Aluguei um caminhão  
P'rá levar a galera  
P'rá comer feijão  
Chegando lá  
Mas que vergonha  
Só tinha maconha  
Os maconheiros tava doidão  
Querendo o meu feijão



### Pelados Em Santos

Mamonas Assassinas

D+  
Mina,  
B-  
Teus cabelo é da hora,  
G+  
Seu corpo é um violão,  
A+  
Meu docinho de côco,  
D+  
Tá me deixando louco.

Minha Brasília amarela,  
Tá de portas abertas,  
P'ra mode a gente se amar,  
Pelados em Santos.

Pois você minha Pitxula,  
Me deixa legalzão,  
Não me sinto sozinho,  
Você é meu chuchuzinho!

B-      G+  
*Music is very good!*



# Reunir aos Meus Amigos

Quinta do BÍll

G+ D+ E-  
Hoje é o dia em que eu  
D+ G+  
Celebro as coisas simples  
D+ E- D+  
Uma é ver-te a sorrir  
G+ D+ E-  
Os dedos são a ponte  
D+ C+  
Entre o vidro onde escrevo  
D+ G+ D+  
E a pele do teu corpo.



G+ D+ E- D+ G+ D+ E- D+  
*Oh, \_\_\_alguém canta os dias sem ninguém*  
G+ D+ E- D+ C+  
*Quem vier por bem, venha também*  
D+ G+ D+  
*Reunir aos meus amigos.*

Toma a senha e segue a lua  
Não tem nada que enganar  
Tropeça, corre e cai  
Mas só páras lá no fim  
Quando o coração bater  
E o sino rimar.

# Bem Me Quer

---

D+

*Waiting for some angel*

E-7

*To wake me and say to me:*

G+ E-7 D+

C+

G+ E-7 D+

C+

*"Hello. Don't be scared. I want you to know, you're not dead."*

G+

D+

Kiss me is this a dream?

C+

Should I believe it?

G+

D+

Please promise to me that I'm not going to get hurt this time

C+ E-7 D+ E-7

Hello...Hello...

Am I too good for you, am I just paranoid?

Should I get clinical or should I speak louder?

Maybe I should close my eyes for years

And wait for the strongest feeling

Out of all of the feelings

to raise

from

you.

"Many years ago I have this dream about this girl that came flying into my window and whispered in my ear: You're my boy."

*Chorus*

C+

E-7

D+

E-7

Am I real? Are you real? Is this real? What's real?

Am I real? Are you real? Is this real? Tell me, what's real?



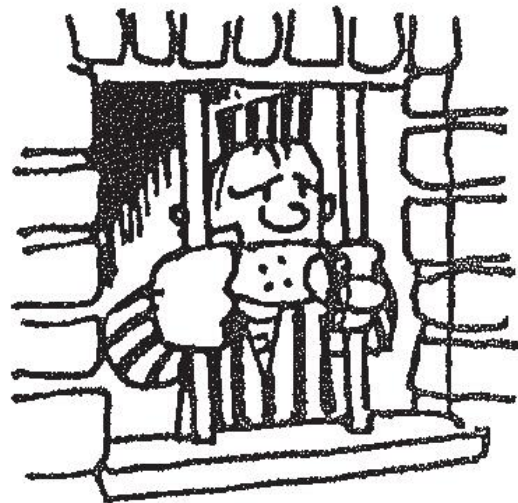
Bem Me Quer

Menina Estás à Janela

C+Dó F+ Fa'  
Menina estás à janela  
G+Sol C+Dó  
Com o teu cabelo à lua  
A-la F+ Fa'  
Não me vou daqui embora  
G+Fa' C+  
Sem levar uma prenda tua.

Fa'  
Sem levar uma prenda tua  
Sol Dó  
Sem levar uma prenda dela  
la Fa'  
Com o teu cabelo à lua  
Menina estás à janela.

Dó Sol Fa'  
Os olhos requerem olhos  
Sol Dó  
Os corações, corações  
la Fa'  
E os meus requerem os teus  
Em todas as ocasiões.  
Sol Dó



# Bem Me Quer

## Angel Song

Silence 4

Intro - F4 D# + C+ G+ C+ G+ C+

G+ C+ G+ C+

This is me with another nervous breakdown

G+ C+

My pressure dropped, this body went with it

G+ C+

Memory fails, I'm feeling claustrophobic

D# + F4

I scream my silent pain in this big plain

G+ C+

There's no one here

G+ C+

Tell me who is there now

G+

Who is there with you

I'm taking no calls unless it's her voice

I'm seeing no one unless it's her

I open the mailbox every hour

Maybe I'll hit the postman

I want to here some love words

But not in that dyslexic voice

No I won't tear apart for you

But I was given no choice

C+

E-7

*I guess I was trying to keep me alive*

D+

E-7

*But once I was dead there was nothing to do beside*

C+

E-7

*Picking me up, lying me down*





Bem Me Quer

---

*UDe*

*Silence 4*

(E+) (A+) (E+) (B+)  
She doesn't know how much she helped me to grow  
E+ A+ F# + B+  
And the words are lost in my mouth

She taught me to look inside myself and she  
Doesn't know how much I hurt myself

*A+ C#- B+*  
*She and Me*  
*A+ C#- B+*  
*Me and She*  
*A+ C#- B+*  
*We aren't we*



(E+)  
Anymore

She and me we don't talk must it's true  
We just don't talk that isn't new

She doesn't know how happy she makes me when she  
Talks to me I fly away

(E+) (A+)  
Anymore (x4)  
E+ A+ B+  
Anymore (x4)

Old Letters

Silence 4

Intro - G+ F# E+ E+ (2x)

G+ F#+ E+

I'm reading old letters  
I thought it would be better  
You said that you love me  
You wrote it down

My body is weak  
And if my body is sick

I don't want to get out

I don't want to stay at home (I don't want to be alone)

I don't want to burn them

I don't want to read them

Old Letters

I don't want to read them

(G+)

But I do

(F#+)

And I burn

G+ F#+ E+

For you



G+ F#+ E+

I'm reading old letters (I know I shouldn't)

I thought it would be better (if I put them away)

If I put them away (I take them again)

These stupid old letters (they take away the pain)

And I burn Yes I burn For you



# Bem Me Quer

## Cry

Silence 4

Intro - B- G+ E- F+  
B- G+ E- F+

B- G+

And then she said

E- F+

What's that on your eyes

B- G+ E- F+

She touched me. Yes I was crying.

C+ D+ A- A-/B-1\A-

For many years I've tried

C+ D+ A- A-/B-1\A-

But now I'm too tired to hide.

G# + A+ F# + G# + A+ F# +

No reason why. Just need to cry.

And then she said

I'm sorry I asked.

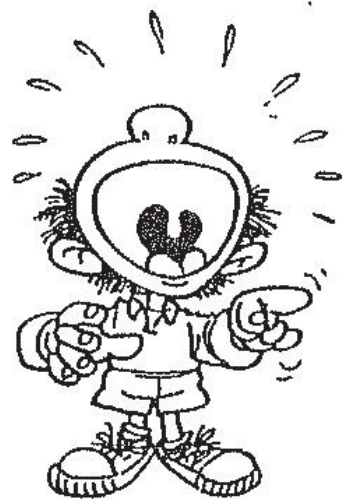
She kissed me and took this pain of my chest.

Each tear that fell down

vanished in the ground.

No need to dry, just need to cry.

Outro - B- G+ E- F+



# Bem Me Quer

## Dying Young

Silence 4

Intro - D+ B- F#+ F+ A+  
D+ B- F#+ G+ A#+

D+ B- F#+ F+ A+  
Everything is worth while I regret the times I didn't  
spend

D+ B- F#+ G+ A#+  
Watching the flowers grow

D+ B- F#+ F+ A+  
It doesn't seem to matter Anymore who's up or who's  
loosing

D+ B- F#+ G+ A#+  
And my children look so strange ah ah ah ah ah

D+ G+ D+ G+  
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah

B- F#+ G+ B- A+ A#  
Our problems start when we don't die young

*Intro*  
*verse*  
*chorus*





## Robocop Gay

Mamonas Assassinas

C+

Um tanto quanto másculo

G+

com M maiúsculo

vejam só os meus músculos

C+

que com amor cultivei

Minha pistola é de plástico  
em formato cilíndrico  
sempre me chamam de cínico  
mas o porquê eu não sei

O meu bumbum era flácido  
mas esse assunto é tão místico  
devido ao ato cirúrgico  
hoje eu me transformei

O meu andar é erótico  
com movimentos atômicos  
sou uma amante robótico  
com direito a replay

Um ser humano fantástico  
com poderes titânicos  
foi um moreno simpático  
por quem me apaixonei  
e hoje estou tão eufórico,  
com mil pedaços biônicos



## Bem Me Quer

---

ontem eu era católico  
Ai, hoje eu sou um GAY!!!!!!

C+

Abra sua mente

G+

Gay também é gente

A-

baiano fala oxente

F+

e come vatapá

Você podê ser gótico  
ser punk ou skinhead  
tem gay que é Muhamed  
tentando camuflar  
(Allah meu bom Allah)

Faça bem a barba  
arranque seu bigode  
gaúcho também pode  
não tem que disfarçar

Faça uma plástica  
aí entre na ginástica  
boneca cibernética  
um robocop gay...



# Bem Me Quer

## Little Respect

Silence 4

LA+

I try to discover

Mi  
E+

A little something to make me  
sweeter,

So  
C#+

oh baby please refrain,

D+ A' +

from breaking my heart

LA+ |

I'm so in love with you,

E+ G

I'll be forever blue,

D+ D<sup>o</sup>

that you give me no reason,

F#- A -

why are you making me work  
so hard.

That you give me no,

will you give no, that you give  
no,

no you give me no

LA+

and if I should falter

M<sub>2</sub>  
E+

would you open your arms out  
to me

D<sup>o</sup>  
C#+

we can make love not war  
and live in peace with our

D+ G

hearts

LA+

I'm so in love with you

E+ G<sup>+</sup>

I'll be forever blue

D+ G<sup>+</sup>

what religion or reason

F#- FA -

can drive a man to forsake his  
lover

LA+

don't you tell me no

E+ M<sub>2</sub> +

don't you tell me no

F#- FA

will you give me no

E+ M<sub>2</sub> +

no you give me no

LA+

soul

F#- A -

I hear you calling

D+ D<sup>o</sup>

oh baby please give a little

F#- FA -

respect

D+ E+ A+

to\_\_\_\_\_ me

# Bem Me Quer

A+  
soul

F#-  
I hear you calling

D+  
oh baby please,

F#-  
give a little respect,

D+ E+ A+  
to\_\_\_\_\_ me,

G+ E+  
turururu turururu

A+  
I'm so in love with you,  
I'll be forever blue,  
that you give no reason,  
why are you making me work  
so hard,

that you give me no,  
that you give no,  
will you give no,  
no you give no

A+  
soul,

F#-  
I hear you calling,

D+  
oh baby please,

F#-  
give a little respect

D+ E+ A+  
to\_\_\_\_\_ me,

F#-  
I hear you calling,

D+  
oh baby please

F#-  
give a little respect

D+ E+ A+  
to\_\_\_\_\_ me





*Sextos Sentidos*

*Silence 4*

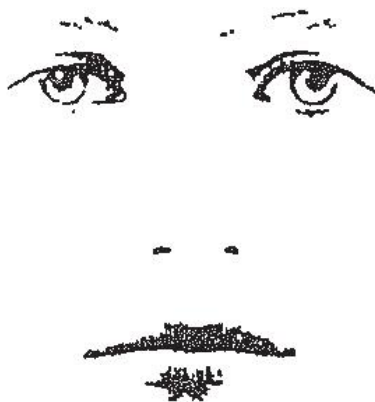
A+            C#- G+            B-    F+            A-  
Dás-me vontade. Dás-me o ouvido. De arrancar músicas ao ar  
Na tempestade. Madeira e vidro. Saberão como não quebrar.  
As chamas trinco. No gelo ardido. São formas muitas de te amar.  
Depois dos cinco. O sexto sentido. Saberá tudo entrelaçar

E+                            A+            C+    B+  
*É por tudo o que em nós corre. Que se vive e que se morre*

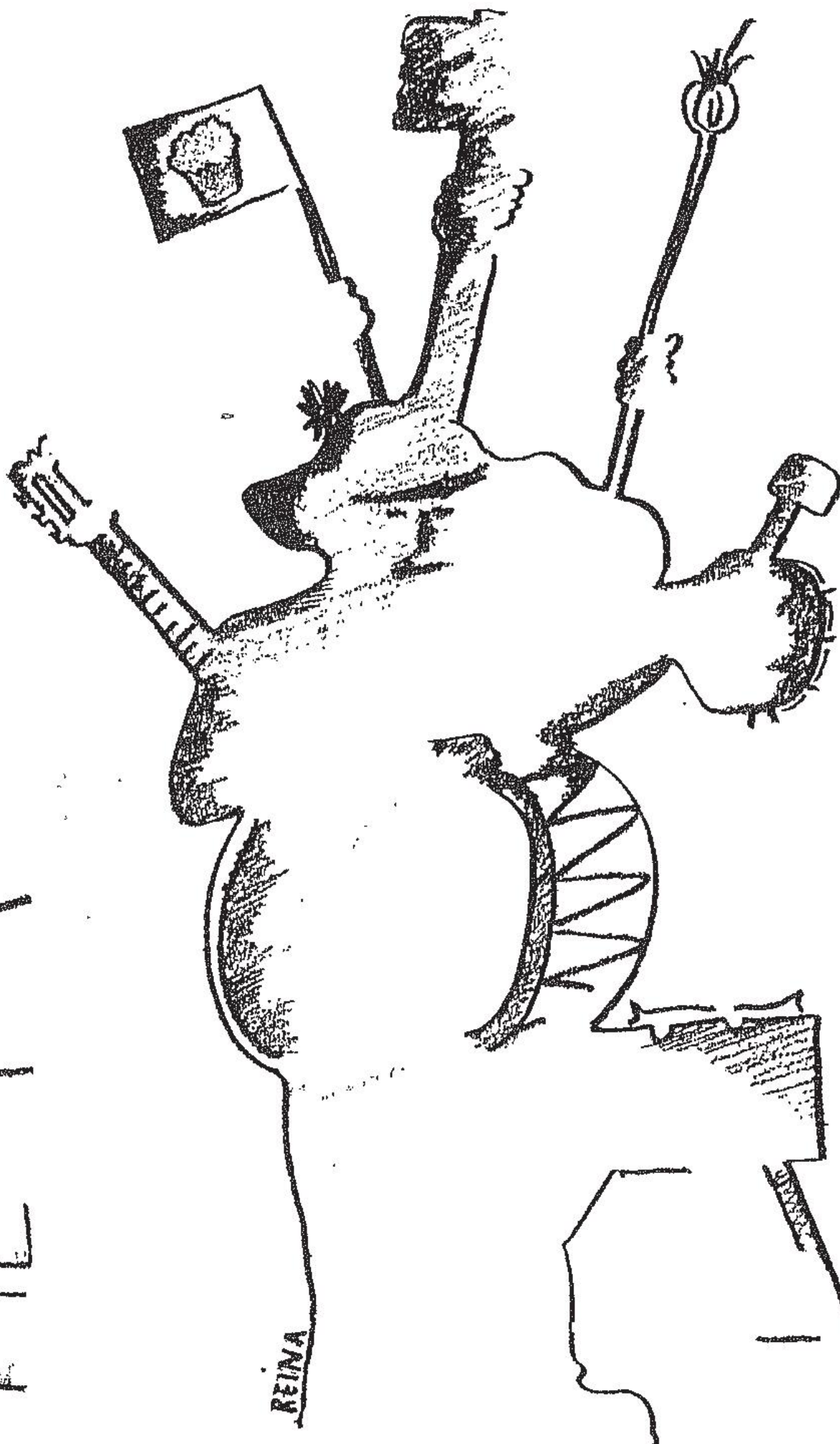
A+            C#- G+            B-    F+            A-  
Meu sangue sinto. Que à terra desce. E no teu corpo o seu lugar.  
Dentro do instinto. Tudo o que cresce. É forma boa de se amar

E+                            A+            C+    B+  
*É por tudo o que em nós corre. Que se vive e que se morre*

F+                            A-    C+    E-    G+  
Eu toco, eu fujo, eu volto, eu passo. Giro nos meus seis sentidos.  
Eu desço à terra e subo ao espaço. Agarrado aos seis sentidos.



# MUSICA POPULAR





## Sonhos



A- D+ G+  
Sonhos, que se espalham ao luar

A- D+ G+  
Trazem corações a palpitar

B7 E+  
Leves como a cor do teu olhar

A+  
Sempre vivendo tão longe do tormento

D+  
De poder acabar

Sonhos são loucura da paixão  
Deixam uma breve sensação  
De um tom, uma festa um lugar  
Onde uma capa perdida ao relento  
Voou para te encontrar

C+ C- G+ E+  
*São sonhos, são a luz do teu olhar*

A+  
*Quando a noite me alumia*

D+  
*Para te poder tocar*

*São sonhos, onde moram os teus medos  
Fantasias a segredos  
Onde eu quero acordar...*

Bem Me Quer

Eu Não Sei Dizer

Silence 4

*sol* *la* *sol* *la* *mi* *sol* *do* *sol*  
 C+ G+ A- G+ F+ E- G+ C+ G+

O silêncio deixa-me ileso, e que importância tem? Se assim

*la* *sol* *la* *mi* *sol* *do* *sol* *la*  
 A-la G+ A- F+ G+ E- mi - G+ sol C+ do G+ A-la

Tu vês em mim alguém melhor que alguém. Sei que minto pois o

*sol* *la* *mi* *sol* *do* *sol* *la* *mi* *sol* *do* *sol* *la*  
 G+ F+ E- G+ C+ G+ A- G+ F+ Fa  
 Que sinto não é diferente de ti. Não cedo. Este segredo é frágil

*mi* *sol* *do* *sol* *la* *mi* *sol* *do* *sol* *la* *mi* *sol* *do* *sol* *la*  
 E- G+ C+ G+ A- F+ G+ C+ G+ A-la F+ Fa  
 E é meu. Eu não sei tanto sobre tanta coisa que às vezes tenho

*do* *sol* *la* *mi* *sol* *do* *sol* *la* *mi* *sol* *do* *sol* *la*  
 C+ G+ A-la F+ G+ C+ G+ A- F+ Fa  
 Medo de dizer aquelas coisas que fazem chorar.

*sol* *do* *sol* *la* *mi* *sol*  
 (G+ C+ G+ A- G+ F+ E- G+)

*do* *sol* *la* *mi* *sol* *do* *sol* *la* *mi* *sol* *do* *sol* *la*  
 Quem te disse coisas tristes não era igual a mim. Sim, eu sei que  
 Choro, mas eu posso querer diferente para ti. Eu não sei tanto  
 Sobre tanta coisa que às vezes tenho medo de dizer aquelas  
 Coisas que fazem chorar.

(E- G+)

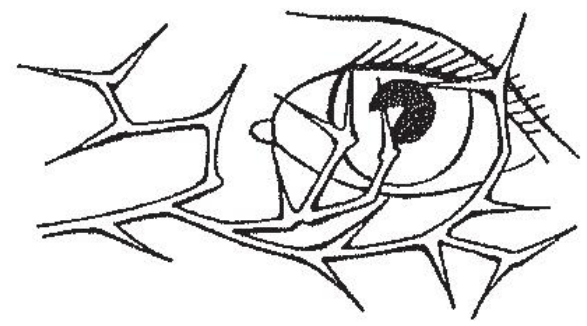
F+ C+ G+

E não me perguntes nada.

A-

Eu não sei dizer.

(G+ C+ G+ A- G+ F+ E- G+)





## Bem Me Quer

---

### *Ao Passar o Ribeirinho*

E+                    A+                    B7                    E+  
Ao passar o ribeirinho, pus o pé, molhei a meia (3 x)  
Não casei na minha terra, fui casar à terra alheia (3x)

Ao passar o ribeirinho, água sobe, água desce,  
Dei a mão ao meu amor antes que ninguém soubesse.

Passei um dia em Lisboa, estava tudo à janela,  
Parece que nunca viram gente de fora da terra.

### *Cantiga do Alecrim*

E+                    B7  
Alecrim, alecrim doirado

E+  
Que nasce no monte sem ser semeado (bis)

A+                    E+  
Ai meu amor, quem te disse a ti

B7                    E+  
Que a flor do monte era o alecrim (bis)

Alecrim, alecrim aos molhos,  
Por causa de ti choram os meus olhos (bis)

Alecrim, alecrim querido,  
Que vives no monte quase esquecido (bis)

Alecrim, alecrim a arder,  
O teu fumo é santo, junto a Deus vai ter (bis)

## Bem Me Quer

---

### *Bella Polenta*

D+

1. Quando si pianta la bella polenta,

A+

La bella polenta si pianta cosi, si pianta cosi

D+ G+ A+ D+

A+

Ah! bella polenta cosi saxa pum, saxa pum, saxa pum.

2. Quando si cresce la bella polenta...

3. Quando fiora la bella polenta...

4. Quando talha la bella polenta...

5. Quando trilha la bella polenta...

6. Quando cose la bella polenta...

7. Quando manja la bella polenta...

8. Quando gusta la bella polenta...

### *Bailinho da Camacha*

C+

F+

G+

C+

Minha mãe, p`ra me casar / Prometeu-me três ovelhas

F+

G+

C+

G+

C+

Uma é coxa, outra cambada / Outra mouca das orelhas.

No dia em que me casei / Ninguém teve indigestão

Pois em vez de um copo d`água/ Meu pai deu-me um garrafão

Azeitona miudinha / Apanhada uma a uma

Estes mocitos de agora / Não têm vergonha nenhuma.

Ó meu amor vem-me ver / Ao cancelinho da horta

Meu pai não está em casa / E minha mãe não se importa!

As mulheres quando se juntam / A falar da via alheia

Começam na lua nova / Acabam na lua cheia!



# Bem Me Quer

## Oliveira da Serra

G+ E+ A-  
À oliveira da serra  
D+ G+  
O vento leva a flor (*bis*)

G+ D+ G+  
Ó-i-ó-ai, só a mim ninguém me leva,  
D+ G+  
Ó-i-ó-ai, para o pé do meu amor! (*bis*)

À oliveira da serra  
O vento leva a ramada (*bis*)

Ó-i-ó-ai, só a mim ninguém me leva,  
Ó-i-ó-ai, para o pé da minha amada! (*bis*)

## O Nosso Galo é Bom Cantor

E+ B7 E+  
O nosso galo é bom cantor (A),  
E+ B7 E+  
É bom cantor, tem boa voz (B),  
B7 E+  
'Stá sempre a cantar, có có ró có có ró (C)  
B7 E+  
'Stá sempre a cantar, có có ró có có ró (D)  
B7 E+  
'Stá sempre a cantar, có có ró có có ró (E)

Mas veio um dia e não cantou  
Outro e mais outro e não cantou  
Nunca mais se ouviu có có ró có có ró

## Bem Me Quer

---

### *À Beira do Rio Nascem*

D+                      A+                      D+  
À beira do rio nascem / Violetas ao comprido. (bis)  
   A+                      D+  
Já me vieram dizer / Que qu'rias casar comigo. (bis)

Eu casar çontigo sim / Mas por ora ainda não,  
Amanhã por esta hora / Te direi se sim ou não.

Se me quiseses escrever / Dou-te a minha direcção,  
Sou de Monsanto da Beira / Maria da Conceição.

Maria da Conceição / Oh, que palavra tão doce,  
Dava-te o meu coração / Se o teu amor fiel fosse.

Já não tenho coração / Já mo tiraram do peito,  
Em lugar do coração / Nasceu-me um amor perfeito.

À beira do rio nascem / Violetas amarelas,  
À porta do meu amor / Está um lindo vaso delas.

### *A Caminho de Viseu*

C+                      G+                      C+  
Indo eu, indo eu, / A caminho de Viseu (bis)  
   G+                      C+  
Encontrei o meu amor, / Ai Jesus que lá vou eu (bis)

*Ora zus truz truz / Ora zás trás trás (bis)*  
*Ora chega chega chega / Ora arreda lá p'ra trás! (bis)*

Vindo eu, vindo eu, / Da cidade de Viseu (bis)  
Deixei lá o meu amor / O que bem me aborreceu (bis)



## Bem Me Quer

---

### *Bailinho dos Passarinhos*

C+

Passarinhos a bailar mal acabam de nascer,

G+

Com o rabinho a dar a dar, piu, piu, piu, piu.

Passarinho vais voar, neste baile vais bailar

C+

E a todo o ninho alegrar, piu, piu, piu, piu.

Teu biquinho a chilrear, tuas penas a tremer,

Com o rabinho a dar a dar, piu, piu, piu, piu,

Neste baile bailarás

Dois saltinhos tu darás, e voarás.

C+

G+

*É dia de festa, baila sem parar,*

*Vamos lá voar, tu e eu, sob o céu*

C+

*Azul e sobre o mar.*

Passarinhos a bailar, o mais jovem saltará

E o mais velho cantará, piu, piu, piu, piu,

Inda não vai terminar, bailaremos sem parar

Até a noite acabar, piu, piu, piu, piu.

Teu biquinho a chilrear, tuas penas a tremer,

Com o rabinho a dar a dar, piu, piu, piu, piu,

Neste baile bailarás,

Dois saltinhos tu darás, e voarás.

## Bem Me Quer

O capuchinho desobedeceu  
Todo traquina p'los bosques se meteu  
Armou-se aos cucos, correu veloz  
E deu de trombas co' a loba feroz.

D+      A+

E a loba disse:

D+                      B-

Capuchinho rapagão ai que emoção

G+      A+                      D+                      B-

Aonde vais com a cestinha na mão todo gentil

G+      A+

Ai chega aqui que eu estou louca

D+      B-      G+

Louca, louca de paixão

A+                      D+

Vamos os dois fazer a lua de mel

B-      D+                      B-

P'ró meu covil, p'ró meu covil.

Ai capuchinho que destino atroz, casaste à dias co' a loba feroz  
Por causa disso ficou a avózinha, sem a merenda e toda mijadinha.

## *Ai Cachopa*

C+

G+

*Ai cachopa, se queres ser bonita,*

C+

*Arrebita, arrebita, arrebita (bis)*

Casei com uma Gabriela por ela ter muita guita  
Agora a minha espinhela: arrebita, arrebita, arrebita.

No homem não se aumenta, na mulher não se acredita  
Pois com nada se contenta, arrebita, arrebita, arrebita.



## Bem Me Quer

---

### *Moscatel*

E+

Vi um morto estendido

B7

Já pronto e vestido para se enterrar  
Dei-lhe a cheirar Moscatel

E+ E-

Saltou do caixão e pôs-se a cantar.

E-

B7

*Ai! Moscatel és um vinho sem igual*

E+

*Por todos és conhecido dentro e fora de Portugal.*

Vi um menino de peito  
De lindos trajitos dizendo a chorar  
Estou enjoado de leite  
Do vinho afamado eu quero provar.

E o menino bebeu e logo cresceu  
Num mês e num dia  
Que sendo inspeccionado  
Foi logo apurado p'ra cavalaria.

Vi uma linda donzela,  
Colo de gazela, boa como o milho  
Que para arranjar namorado  
Do vinho afamado bebeu um quartilho.

E o negócio para ela,  
Ó linda donzela não foi nada mau  
Pois arranjou um jagode  
Com pêra de bode e perna de pau.

## *História do Capuchinho Rodrigues Monteiro*

D+            G+        D+

Na 6° feira treze de Janeiro

E+            A+

O capuchinho Rodrigues Monteiro

G+        D+        A+        D+

Vai à casinha da sua avózinha

G+            D+    A+            D+

Com leite e mel dentro da cestinha

Chega à floresta e apanha uma flor

Fuma um cigarro e liga o transístor

Ouve os rugidos do noticiário

E vê que o mundo está todo ao contrário.

D+            A+            D+            B-

*Leva o almoço à avózinha Maria*

G+    A+    D+    B-    G+

*Que mora longe dali*

G+            A+    D+            B-

*A velha teve uma paralisia*

G+            A+            D+    B-    G+

*Vai pô-la a fazer chichi.*

A mãe disse ao jovem antes de partir:

Meu capuchinho tu tens que lá ir.

Mas tem cuidado não subas a voz

Que anda nos bosques a loba feroz.

Vai pela sombra da banda de cá

Não te aventuras pelo maus caminhos

Olha que a loba é má, muito má

É uma bicha que come os meninos.



*As Pombinhas da Catrina*

C+                    G+                    C+  
 As pombinhas da Catrina / Andaram de mão em mão,  
                          G+                    C+  
 Foram ter à Quinta Nova / Ao pombal de S. João.

Ao pombal de S. João / À Quinta da Roseirinha.  
 Minha mãe mandou-me à fonte / E eu parti a cantarinha.

Ó minha mãe não me bata / Que eu inda sou pequenina!  
 Não te bato porque achaste / As pombinhas da Catrina.

*Frei João*

C+  
 'Inda dorme (*bis*).  
                          G+  
 Frei João? (*bis*)  
                          C+  
 Vá tocar o sino, (*bis*)  
 G+                    C+  
 Dlim-dlim-dlão! (*bis*)

Frère Jacques	Are you sleeping,
Dormez-vous?	Brother John?
Sonnez les matines,	Morning bells are ringing
Ding-dang-dong!	Ding-dang-dong.

# Bem Me Quer

## Ó Ferreiro Guarda a Filha

<sup>sol</sup> LA+ <sup>sol</sup> D+ <sup>sol</sup> LA+ <sup>sol</sup> D+ <sup>sol</sup> D+ <sup>sol</sup> D+  
Ó ferreiro, guarda a filha não a ponhas à janela  
Anda aí um sujeitinho que não tira os olhos dela.

Ó ferreiro, guarda a filha, não a ponhas ao portal  
Anda aí um sujeitinho que a quer por bem ou mal.

Ó ferreiro, guarda a filha não a ponhas ao postigo  
Anda aí um sujeitinho que a quer levar consigo.

<sup>sol</sup> LA+ <sup>sol</sup> D+ <sup>sol</sup> D+  
Vai tu, vai tu, vai ela  
<sup>sol</sup> LA+ <sup>sol</sup> D+  
Vai tu p'ra casa dela  
<sup>sol</sup> LA+ <sup>sol</sup> D+ <sup>sol</sup> D+  
É do meu gosto é da minha opinião  
<sup>sol</sup> LA+ <sup>sol</sup> A+  
Hei-de amar a moreninha  
<sup>sol</sup> D+ <sup>sol</sup> D+ <sup>sol</sup> D+  
Da raiz do coração (bis)

## Oh Susana

D+ A+  
A caminho do Alabama / Uma menina encontrei,  
D+ A+ D+  
Não sabia o nome dela / E Susana lhe chamei.

G+ A+  
Oh Susana não chores mais por mim  
D+ A+ D+  
Que eu vou p'ró Alabama, p'ra ficar junto de ti.

Vou chegar ao Alabama / Tocando a minha viola,  
O caminho ainda é longo / E eu quero chegar na hora.



## Bem Me Quer

### *Marcha de Vila Real*

C+

Ornada de tantas galas, / Oh! Abram alas,

G+

Uma princesa! / É filha de um Rei Troveiro,

C+

Sonho primeiro, / D'áurea beleza.

O nome cheio de encanto, / Que eu amo tanto,

F+

C+

Também o diz! / Real de aspecto e de graça,

G+

C+

A sorrir para quem passa, / A filha de D. Dinis.

G+

C+

G+

C+

*Vila Real, oh que linda és: / Tens o corgo aos pés, em adoração!*

G+

C+

G+

C+

*Vila Real, como és gentil! / Canta-te o Cabril, beija-te o Marão.*

Teus filhos linda princesa, / Tua nobreza,

Sempre te herdaram! / E nos campos de batalha,

Nunca à metralha, / Costas voltaram!

É ver o bravo Araújo, / E aquele marujo,

Diogo Cão! / Pelotas e Alves Roçadas,

Bradiram suas espadas, / A lutar por teu brasão!

*Vila Real...*

À tua sombra descansa, / Deposta a lança,

Bravo «Espadeiro»! / Ai! Guardas em um jazigo,

O grande amigo, / Do Rei primeiro!

A tua santa madrinha, / Foi a rainha,

Santa e imortal! / Que num sorriso de amor,

Te converteu numa flor, / Do jardim de Portugal!

## Bem Me Quer

---

### Mamãe eu Quero

F+

Mamãe eu quero, mamãe eu quero,

C+

Mamãe eu quero, mamãe.

Dá a chupeta, dá a chupeta,

F+

Dá a chupeta pró bebê não chorar.

C+

Dorme filhinho do meu coração,

F+

Pega a mamadeira e vem entrar pró meu cordão.

Bb+

Eu tenho uma irmã que se chama Ana

C+

F+

De piscar o olho fico sem a pestana.

### Papagaio

D+

A+

D+

Papagaio loiro / De bico doirado

A+

D+

Leva-me esta carta / Ao meu namorado.

Não é um viúvo, / Nem divorciado,

É um rapaz solteiro, / E bem educado.

É rapaz bem feito, / Muito aprumado,

Não tem um defeito / O meu namorado.



## Bem Me Quer

---

### Isso Não, Maridinho

C+

F+

- Ó mulher, eu compro-te umas luvas ! (*bis*)

C+

- Isso não, maridinho, que eu não sou mulher de luvas!

F+

Compre-me um litro de vinho,

C+

- Água fria faz-me mal,

F+

Isso sim, maridinho. (*bis*)

- Ó mulher, eu compro-te umas "chancas" (*bis*)

- Isso não, maridinho, que me fazem as pernas mancadas!

- Ó mulher, eu compro-te umas meias! (*bis*)

- Isso não, maridinho, que me fazem as pernas feias!

- Ó mulher, eu compro-te uma saia! (*bis*)

- Isso não, maridinho, que eu não sou mulher de praia!

- Ó mulher, eu compro-te um burrinho! (*bis*)

- Isso sim, maridinho, pois de um lado leva o pão;  
do outro lado leva o vinho e eu também vou no burrinho.

## Bem Me Quer

---

Estes rapazes d' agora / Usam colarinhos altos  
Debaixo dos colarinhos / Andam as pulgas aos saltos.

À minha porta está lama / À tua está um lameiro  
Antes de falar de mim / Olha para ti primeiro.

Nas ondas do teu cabelo / Ensinaste-me a nadar  
Agora que és careca / Ensina-me a patinar.

Tenho dentro de meu peito / Dois moinhos a moer  
Um anda outro desanda / Assim é o meu querer.

Debaixo da oliveira / Não se pode namorar  
Tem a folha miudinha / Deixa passar o luar.

Ó lua que vais tão alta / Redonda como um tamanco  
Ó Maria chega a escada / Que não lhe chego lá c'o banco.

## Ó Rama, ó Que Linda Rama

D+                          G+                          D+  
Ó rama, ó que linda rama, ó rama da oliveira,  
A+    D+  
O meu par é o mais lindo, que anda aqui na roda inteira.

*Que anda aqui na roda inteira, aqui e em qualquer lugar,  
Ó rama, ó que linda rama, ó rama do olival.*

Eu gosto muito de ouvir cantar a quem aprendeu  
Se houvera quem me ensinasse quem aprendia era eu.

Não me invejo de quem tem carros, parelhas e montes,  
Só me invejo de quem bebe a água de todas as fontes.



## Bem Me Quer

---

### *Badum Badero*

G+            E-  
*Barabadum, badum,*  
A-            D+  
*Badum, badum, badero!*  
G+    E-  
*Barabadum, badum,*  
A-            D+  
*Badum, badum, badero!*

Se tu visse o que eu vi / Lá para os lados do Barreiro  
Uma pulga a marcar passo / Nos calções do marinheiro.

Ó lua que vais tão alta / E redonda como um tamanco  
Ó Maria traz a escada / Que eu não chego lá com o banco.

As solteira são de ouro / As casadas são de prata  
As viúvas são de cobre / E as velhas são de lata.

Quinta-feira, quinta-feira / Quinta-feira de Ascensão  
Levantam-se os santos todos / À tarefa ao sacristão.

Fui uma noite ao cemitério / Com a gravata encarnada  
Levantou-se um morto e disse: / « Hoje não há tourada ».

Esta noite sonhei eu / Com a minha prima Teresa  
De manhã quando acordei / Ainda tinha a vela acesa.

## Bem Me Quer

---

### *Pe Rim Pim Pim*

D+ A+  
*Pe rim pim pim pim pim pim pim*

D+  
*Ó Mañel, vira p'ra cá, Maria vira p'ra mim. (bis)*

D+ A+  
O sinaleiro da praça  
D+  
Tem o número 27. (bis)

A+  
Para ir beber um copinho  
Ó pe rim pe rim pim pim

D+  
Empenhou o cacetete.

Casei-me com uma velha / Por causa da filharada  
Olh'ó diabo da velha / Trouxe dez de uma ninhada.

Minha sogra morreu ontem / E foi parar ao inferno  
Disse o diabo contente / Tenho lenha p'ró Inverno.

As mulheres quando se juntam / P'ra falar da vida alheia  
Começam na lua nova / Acabam na lua cheia.

Estas meninas d' agora / Só sabem comer toucinho  
Para poupar umas coroas / Para pintar o focinho.

Estes rapazes d' agora / Já pensam que são alguém  
Vão p'ra porta do barbeiro / Nem sombra de barba tem.

Calai-me essas gargantas / Caras de sardinha crua  
Não sabeis fazer a sopa / Só sabeis andar na rua.



## Bem Me Quer

---

### Procissão

R' M  
D+

Tocam os sinos na torre da Igreja

A+ L' M

Há rosmaninho e alecrim pelo chão,

D+ R' M

Na nossa aldeia, que Deus a proteja,

A+ L' M D+ R' M

Vai passar a procissão.

D+

Mesmo na frente marchando a compasso

A+

De fardas novas vem o solidó,

Quando o regente lhe acena c'o braço

D+

Logo o trombone faz pó pó pó.

Olha os bombeiros tão bem alinhados,

Que se houver fogo vai tudo no fole,

Trazem ao ombro brilhantes machados

E os capacetes rebrilham ao sol.

Olha os irmãos da nossa confraria

Muito solenes nas opas vermelhas,

Ninguém supôs que nesta aldeia havia

Tantos bigodes e tais sobrancelhas.

Ai que bonitos vão os anjinhos

Com que cuidado os vestiram em casa,

Um deles leva a coroa de espinhos

E o mais pequeno perdeu uma asa.

## Bem Me Quer

---

G+

*Ora dá mais um que só dois é pouco  
Ai eu gosto tanto e é tão docinho*

C+

*E no entretanto dá mais um beijinho.*

Ai rapariga, rapariga, rapariga,  
Dás-me cabo do miolo, p'ra te levar com cantigas.  
Ai mas que coisa, mas que coisa, mas que coisa,  
Diz lá por que é que não és como as outras raparigas.  
Quando eu pergunto se elas me dão um beijinho,  
Dão-me tantos, tantos, tantos, que parecem não ter fim  
E tu agora estás com tanta esquisitiçe  
Que qualquer dia já queres e não sabes mais de mim.

- Dás ou não dás?...
- Não e não.
- Então dou eu...
- Oh! isso não.
- Dá-me um beijinho...
- Não dou não.

Não dás porquê, sua esganada, egoísta, malcriada,  
Sua parva, só se pensas que eu acaso tenho a barba mal cortada  
E vê lá se tens receio que a boca arranhada.

- Então vá lá...
- Já disse.
- Eu faço força...
- Oh! que parvoíce.
- Dá-me um beijinho...
- Oh! que chatice.

Analfabruta, pestilenta, hipocondríaca, avarenta, bexigosa,  
Vou comprar um dicionário que só tenha nomes feios  
Que é p'ra eu tos chamar todos até teres os ouvidos cheios.



## Bem Me Quer

---

Pelas janelas as mães e as filhas  
As colchas ricas formando um trofeu,  
E os lindos rostos por trás das mantilhas  
Parecem anjos que vieram do céu.

Com o calor o prior vai aflito  
E o povo ajoelha a passar o andor,  
Não há na aldeia nada mais bonito  
Qu'estes passeios de Nosso Senhor.

## Ó Rosa Arredonda a Saia

D+ A+  
Ó Rosa arredonda a saia, / Ó Rosa arredonda-a bem!  
G+ D+  
Ó Rosa, arredonda a saia, / Olha a roda que ela tem.

Olha a roda que ela tem, / Olha a roda que ela tinha!  
Ó Rosa arredonda a saia, / Que fique bem redondinha.

A saia que traz vestida / É bonita e bem feita  
Não é curta nem comprida / Não é larga nem estreita.

Que importa a minha saia. / E a roda que ela tem;  
Eu comprei-a e paguei-a, / Não a devo a ninguém.

A barra da tua saia, / É feita de algodão;  
Rosinha dá-me os teus olhos, / Eu dou-te o meu coração;

A barra da minha saia, / Foi você quem a queimou,  
Com a ponta do cigarro, / Quando comigo bailou.

Rosinha se fores à fonte, / Traz-me um copo de água fresca  
Apaga-me a sede Rosa, / Antes que eu me aborreça.

# Bem Me Quer

## Beijinho - Herman José

C+ D<sup>+</sup>

Ai rapariga, rapariga, rapariga

G7 Sol. 7

Que só dizes disparates, disparates, disparates  
E tanta asneira, tanta asneira, tanta asneira

C+

Que p'ra tirar tanta asneira não chegam cem alicates.  
Mas tu não sabes, tu não sabes, tu não sabes

C7

F+ Fa'

Que isso de dar um beijinho já é um costume antigo

C+

Ai quem te disse, quem te disse, quem te disse

G7

C+

Que lá por dares um beijinho tinhas de casar comigo.

G7

- Ó chega cá...

C+

- Não vou.

G7

- Tu és tão linda...

C+

- Pois sou.

G7

- Dá-me um beijinho...

C+

- Não dou.

D+ D<sup>+</sup>

Interesseira, convencida, ignorante, foragida,  
Sua burra, és a miúda mais palerma, camelóide que eu já vi,

G+

Mas por que raio é que tu queres os beijinhos só p'ra ti?

C+

Ora dá cá um e a seguir dá outro,



# Bem Me Quer

---

## Malhão

Ó malhão, malhão, (*bis*) / Que vida é a tua?

Comer e beber, ó terim, tim, tim, (*bis*) / Passear na rua

Ó malhão, malhão, / Quem te deu as meias?  
Que importa a ti, ó terim, tim, tim, / São minhas paguei-as.

Ó malhão, malhão, / Ó Margaridinha  
Eras do teu pai, ó terim, tim, tim, / E agora és minha.

Ó malhão, malhão, / Malhão de Lisboa,  
Sempre a passear, ó terim, tim, tim / A vida é boa.

Ó malhão, malhão, / Ó malhão do Porto,  
Andaste a beber, ó terim, tim, tim / E ficaste torto.

Ó malhão, malhão, / Quem te não dançou?  
Por causa de ti, ó terim, tim, tim, / O meu pai casou.

Ó malhão, malhão, / Ó malhão vai ver,  
As ondas do mar, ó terim, tim, tim, / Ai onde vão ter.

Ó malhão, malhão, / Ó malhão do Norte,  
Quando o mar está bravo, ó terim, tim, tim / Faz a onda forte.

Ó malhão, malhão, / Ó malhão do sul,  
Quando o mar está bravo, ó terim, tim, tim / Faz a onda azul.

# Bem Me Quer

## Samaritana

D+

Dos amores do Redentor

A+

Não reza a história sagrada

E-

Mas diz uma lenda encantada

A+

D+

Que o bom Jesus sofreu de amor.

Sofreu consigo e calou

Sua paixão divinal

Assim como qualquer mortal

Um dia de amor palpitou.

D+

A+

*Samaritana, plebeia de Sicá*

D+

*Alguém espreitando te viu Jesus beijar*

G+

*De tarde quando foste encontrá-Lo só*

D+

A+

D+

*Morto de sede junto à fonte de Jacob.*

E tu risonha lhe deste

O beijo que te encantou

Serena empalideceste

E Jesus Cristo corou.

Corou ao ver quanta luz

Irradiava da tua fronte

Quando disseste ao bom Jesus

Que bem eu fiz Senhor em vir à fonte.



*A St<sup>a</sup> Catarina*

G+ D+ C+ D+ G+  
A Santa Catarina, piro-li, piro-li, pé, pé

G+ D+ C+ D+ G+  
A Santa Catarina, piro-li, piro-li, pé, pé

G+ D+ C+ G+  
Era filha de um rei

D+ G+  
Era filha de um rei

D+  
Era filha de um rei! Pum!

Seu pai era pagão...  
Sua mãe não era não... Pum!  
Um dia a rezar...  
Seu pai a foi encontrar... Pum!  
Que fazes Catarina...  
Ajoelhada aí? ... Pum!  
Eu rezo a Deus meu pai...  
Que não conheces tu ... Plim!  
Ou deixas de rezar...  
Senão vou-te matar...Pum!  
Tu podes-me matar...  
Que eu não deixo de rezar... Plim!  
E o pai num turbilhão...  
Espetou-lhe um facalhão... Pum!  
E os anjinhos do céu...  
Vieram-na buscar...Plim!

*Maria Faia*

A-                    E+                    A-  
Eu não sei como te chamas, ó Maria Faia  
G+                    C+  
Nem que nome te hei-de pôr,  
E+                    A-  
Ó Maria Faia, ó Faia Maria.

Cravo não, que tu és rosa, ó Maria Faia  
Rosa não que tu és flor,  
Ó Maria Faia, ó Faia Maria.

Não te quero chamar cravo, ó Maria Faia  
Que te estou a engrandecer,  
Ó Maria Faia, ó Faia Maria

Chamo-te antes espelho, ó Maria Faia  
Onde espero te ver,  
Ó Maria Faia, ó Faia Maria.

O meu amor abalou, ó Maria Faia  
Fez-me uma linda despedida,  
Ó Maria Faia, ó Faia Maria.

Abraçou-me a mão direita, ó Maria Faia  
Adeus, ó prenda querida,  
Ó Maria Faia, ó Faia Maria.



## Bem Me Quer

### *Moda Tranças Pretas*

G+ D+  
 Como era linda com seu ar namoradoiro

G+  
 Até lhe chamavam menina das tranças pretas

E+ A-  
 Pelo Chiado caminhava o dia inteiro

D+ G+  
 Apregoando raminhos de violetas

E+ A-  
 Pelo Chiado caminhava o dia inteiro

D+ G+  
 Apregoando raminhos de violetas

E as meninas de alta roda que passavam  
 Ficavam tristes ao olhar o seu cabelo  
 Quando ela olhava com vergonha o disfarçavam  
 E pouco a pouco todas deixaram crescê-lo

Passaram dias e as meninas do Chiado  
 Usavam tranças enfeitadas com violetas  
 Todas gostavam do seu novo penteado  
 E assim nasceu a moda das tranças pretas

De violeteira já ninguém hoje tem esperança  
 Deixou saudades foi-se embora e à tardinha  
 Está o Chiado recheado de mil tranças  
 Mas tranças pretas ninguém tem como ela as tinha

### *Ponha Aqui o Seu Pezinho*

D+ A+  
 Eu nasci à quarta-feira, com barbas e cabeleira,

## Bem Me Quer

---

Se eu tivesse amores que me têm dado,  
Tinha a casa cheia até ao telhado!

Amores, amores, amores, só um;  
E o melhor de tudo é não ter nenhum!

## Ó José Aperta o Laço

Como ninguém lhe ligava / O José foi à cidade  
Só p'ra ver se encontrava / Por lá qualquer novidade.

Viu um laço - «Rica ideia!» / Disse logo e foi comprar...  
E toda a gente da aldeia / Começou logo a cantar:

*D+*                      *A+*                      *D+*  
« Ó José aperta o laço / Ó José aperta-o bem! (bis)  
   *A+*                                      *D+*  
*Que o laço bem apertado / Ai, ó José, fica-te bem! » (bis)*

Com um laço tão catita / Toda a vida se mudou  
E até a Maria Rita / Logo o José cobiçou.

Combinou-se o casamento, / Que foi bem curto o namoro,  
Pois até nesse momento / Ele ouviu cantar em coro:

Diz agora toda a gente / Que o José sem desatinos  
Já guardou todo contente / Muitos laços pequeninos

Hão-de ser p'ró Josezinho / Que o casal 'spera por fim  
E é a sorrir com carinho / Que hoje o povo canta assim:



## Bem Me Quer

---

D+

Mais parecia um Anti-Cristo; que até o Senhor Padre Cura,  
Que é homem de sabedura, nunca tal houvera visto.

D+

A+

*Ponha aqui o seu pezinho, devagar, devagarinho,*

D+

*Se vai à ribeira grande; eu tenho uma carta escrita,  
Para ti cara bonita, não tenho por quem a mande.*

Eu fui de Lisboa a Sintra, a casa da ti Jacinta,  
P'ra ma fazer uns calções; mas a pobre criatura,  
Esqueceu-se da abertura, para as minhas precisões.

Eu fui à praia da rocha, sapato e uma galocha,  
Ver se o mar estava manso; encontrei uma garoupa,  
Toda enrolada em roupa, a dormir o seu descanso.

Eu fui até Vila Franca, escachado numa tranca,  
À morte de uma galinha; o que ela tinha no papo,  
Sete cães e um macaco, e um soldado da marinha.

Fui-me casar às capelas, por ser manco das canelas,  
C'uma mulher sem nariz; esta gente das Fajãs,  
Já me deram os parabéns, p'lo casamento que fiz.

Toda a moça que é bonita, que ela chora, que ela grita,  
Nunca houvera de nascer; é como a maçã madura,  
Na quinta do Padre Cura, todos a querem comer.

Minha sogra é uma raia, mora na Lomba da Maia,  
Mesmo em frente ao meu jardim; a todos chama canalha,  
Antes a língua lhe caia, do que ela mo chame a mim.

A filha da tia Torta, que não entra, fica à porta,  
Foi ter comigo ao jardim; atirei-lhe uma palanca,  
Acertei-lhe certo na anca, salta burra pró caminho.

## Bem Me Quer

### *O Mar Enrola na Areia,*

C+                    G+                    C+

O mar enrola na areia, ninguém sabe o que ele diz;

G+                    C+

Bate na areia e desmaia porque se sente feliz.

C+    G+

Também o mar é casado, ai, também o mar tem mulher;

C+

É casado com a areia, ai, bate nela quando quer.

Também o mar é casado. Ai, também o mar tem filhinhos;

É casado com a areia e os filhos são os seus peixinhos.

Ó mar tu és um leão. Ai, a todos queres comer;

Não sei como os homens podem, ai, as tuas ondas vencer.

Ó mar, que te não derretes. Ai, navio que tu não partes;

Ó mar, que não cumpriste. Ai, o que comigo trataste.

Ouvi cantar a sereia. Ai, no meio daquele mar;

Quantos navios se perdem. Ai, ao som daquele cantar.

Até o peixe do mar. Ai, depenica no baleia;

Nunca vi homem. Ai, procurar mulher feia.

### *Ribeira Vai Cheia*

A+    E+

Ribeira vai cheia e o barco não anda,

A+

Tenho o meu amor lá na outra banda!

Lá na outra banda e eu cá deste lado,

Ribeira vai cheia e o barco parado!



# Bem Me Quer

## *A Machadinha*

A-

Ah, ah, ah, minha machadinha *(bis)*

E+

A-

Quem te pôs a mão, sabendo que és minha? *(bis)*

E+

A-

F+

A-

Sabendo que és minha, também eu sou tua *(bis)*

G+

C+

G+

C+

Salta machadinha p'ró meio da rua *(bis)*

No meio da rua não hei-de eu ficar *(bis)*

Eu hei-de ir à roda 'scolher o meu par *(bis)*

O meu par já eu sei quem é, *(bis)*

É um rapazinho chamado José. *(bis)*

Chamado José, chamado João, *(bis)*

É o rapazinho do meu coração. *(bis)*

## *Zé Manel das Ceroulas*

C+

G+

C+

Lá para os lados das Beirolas deu-se um acontecimento

F+

C+

G+

C+

O Zé Manel das cebolas estreou umas ceroulas no dia do casamento.

Nunca ousara tal gracinha e no jantar de repente

Vira-se p'ra sua q'ridinha: "Vou fazer uma coisinha que ninguém faz pela gente"

Mesmo à beira do riacho, o Zé Manel das cebolas

Deitou as calças a baixo sem se lembrar das ceroulas.

## Bem Me Quer

### *Ai Verdinho, Meu Verdinho*

E+                      B7  
Ai verdinho , meu verdinho,  
                                 E+  
Esquecer-te não há maneira (*bis*)  
                                 B7  
Tu p`ra mim és pão e vinho  
                                 E+  
Aquece-me esta fogueira. (*bis*).

Ai verdinho, meu verdinho,  
Só tu és o meu amor (*bis*)  
O teu verde mais verdinho  
Vai p`ra messe do Senhor (*bis*).

Ai verdinho, meu verdinho,  
Ouve bem o que te digo: (*bis*)  
"Nem há pedras no caminho  
Quando tu andas comigo" (*bis*).

E+                      B7  
*Que importa o verde ser verde*  
E+                      B7  
*Se me faz cantar na rua.*

E+                      B7  
*Ai verdinho, meu verdinho*  
                                 E+  
*Não há cor igual à tua. (bis)*

Ai verdinho, meu verdinho  
Já saíste da videira (*bis*)  
Escorrega devagarinho  
E apaga-me esta fogueira (*bis*)

### *O Meu Pai é Manel Cuco*

D-                      G-                      D-  
O meu pai é Manel Cuco (*Bis*)  
                                 A+                      D-  
Minha mãe, ai, ai, minha mãe  
                                 A+                      D-  
Ai, ai, minha mãe, Cuca Maria  
(*Bis*)

Lá em casa tudo é cuco (*Bis*)  
Tudo é, ai, ai, tudo é  
Ai, ai, tudo é uma cucaria (*Bis*)

D-                      G-                      D-  
O meu pai é Manel Nabo (*Bis*)  
                                 A+                      D-  
Minha mãe, ai, ai, minha mãe  
                                 A+                      D-  
Ai, ai, minha mãe é uma nabiça  
(*Bis*)

Lá em casa tudo é nabo (*Bis*)  
Tudo é, ai, ai, tudo é  
Ai, ai, tudo é uma hortaliça (*Bis*)

O meu pai é Manel Poupo (*Bis*)  
Minha mãe, ai, ai, minha mãe  
Ai, ai, minha mãe Poupa Maria  
(*Bis*)

Lá em casa tudo é poupo (*Bis*)  
Tudo é, ai, ai, tudo é  
Ai, ai, tudo é uma pouparia (*Bis*)



## Bem Me Quer

---

A noiva por sua vez, foi procurá-lo porém  
Ela teima que ele não fez mas ele batendo com o pé diz que fez e  
muito bem

È lá foram questionar, como sempre em casos tais  
Quando se ia p'ra sentar o Zé Manel das cebolas sentiu qualquer  
coisa a mais.

E com grande sofreguidão mete a mão na calça e diz: "Olha bem p'ra  
minha mão, olha lá com atenção. Vê se fiz ou se não fiz".

## *Tia Anica de Loulé*

D+ A+  
Tia Anica, Tia Anica, Tia Anica de Loulé

D+  
A quem deixaria ela a caixinha do rapé

D+ A+ D+  
*Olé, olá. Esta moda não está má*

A+ D+  
*Olá, olé. Tia Anica de Loulé*

Tia Anica, Tia Anica, Tia Anica de Aljustrel  
A quem deixaria ela, a barra do seu mantel

Tia Anica, Tia Anica, Tia Anica da Fuseta  
A quem deixaria ela, a barra da saia preta.

## Bem Me Quer

### *A Mula da Cooperativa*

C+

G+

A mula da cooperativa, a mula da cooperativa

C+

G+

Deu dois coíços no telhado, oh! És tão linda! (não acho nada)

F+ G+ C+

Deu dois coíços no telhado.

F+ G+ C+ E- F+ G+ C+

Por causa do Zé da Adega (sim por causa dele)

Por causa do Zé da Adega, por não saber cantar o fado,

Oh! És tão linda! Por não saber cantar o fado.

### *Chapéu Preto*

D-

Óh que lindo chapéu preto

A+

D-

Naquela cabeça vai!

A+

Óh que lindo rapazinho

D-

Para genro de meu pai! (bis)

D-

É mentira, é mentira,

A+

É mentira sim senhor,

Eu nunca pedi um beijo,

D-

Quem me deu foi meu amor. (bis)

A azeitona já está preta

Já se pode armar aos tordos,

Diz-me lá, ó cara linda,

Como vais d'amores novos. (bis)

Quem me dera ser colete

Quem me dera ser botão

Para andar agarradinho

Junto ao teu coração. (bis)



## Bem Me Quer

### Ó Laurindinha Vem à Janela

D+      A+      D+  
Ó Laurindinha, vem à janela (*bis*)

D+      G+  
Ver o teu amor, ai, ai, ai

D+  
Ele vai p'ra guerra, ai, ai, ai

A+  
Ver o teu amor, ai, ai, ai

D+  
Ele vai p'ra guerra.

Ele vai p'ra guerra, deixá-lo ir  
(*bis*)

Ele é rapaz novo, ai, ai, ai

Ele torna a vir, ai, ai, ai

Ele é rapaz novo, ai, ai, ai

Ele torna a vir.

Ele torna a vir se Deus quiser (*bis*)

Ainda vem a tempo, ai, ai, ai

De arranjar mulher, ai, ai, ai

Ainda vem a tempo, ai, ai, ai

De arranjar mulher.

Ele torna a vir, virá ou não (*bis*)

Ó Laurindinha, ai, ai, ai

Dá-me a tua mão, ai, ai, ai

Ó Laurindinha, ai, ai, ai

Dá-me a tua mão.

### Coimbra

C-

Coimbra é uma lição

G+

De sonho e tradição  
O lente é uma canção

C+

A lua, a faculdade.  
O livro é uma mulher,

G+

Só passa quem souber,  
E aprende-se a dizer

C+

“saudade”.

C-

E-

Coimbra do Choupal,

Bb-

D-

Ainda és capital

Ab+

C-

Do amor em Portugal,

G+

Ainda...

F-

Coimbra, onde uma vez,

G+

F-

Com lágrimas se fez

G+

A história dessa Inês,

C-

Tão linda.

Coimbra das canções,

Tão meiga que nos pões

Os nossos corações a nu...

Coimbra dos doutores,

Pr'a nós os teus cantores,

A fonte dos amores és tu.

## Bem Me Quer

A+  
Ainda mais com quatro filhos

D-  
Aonde é que eu vou parar!

F+ C+ F+  
Sei que o senhor tem razão  
C+

P'ra querer a casa morar  
D- F+

Mas aonde eu vou ficar?

C+ F+  
No mundo ninguém perde por  
esperar.

D- A+  
Mas já dizem por aí  
D-  
Que a vida vai melhorar.

## Uma Gaiivota

F+ C+  
Uma gaiivota, voava, voava,  
F+  
Asas de vento, coração de mar. (bis)

Bb+ F+  
Como ela, somos livres,  
C7 F+  
Somos livres de voar! (bis)

Uma papoila crescia, crescia,  
Grito vermelho num campo qualquer.  
Como ela... de crescer!

Uma criança dizia, dizia:  
« Quando for grande não vou combater  
*Como ela... de dizer!*

Somos um povo que cerra fileiras,  
Parte à conquista do pão e da paz.  
*Somos livres, somos livres.*  
*Não voltaremos atrás!*

## Milho Verde

G+  
Milho verde, milho verde  
A- C+ G+  
Ai milho verde, milho verde  
C+ G+  
Ai milho verde maçaroca  
À sombra do milho verde  
Ai à sombra do milho verde  
Namorei uma cachopa

Milho verde, milho verde  
Milho verde miudinho  
À sombra do milho verde  
namorei um rapazinho

Milho verde, milho verde  
Milho verde de folha larga  
À sombra do milho verde  
Namorei uma casada



## Bem Me Quer

### *Grândola Vila Morena*

D+  
Grândola, Vila Morena,  
G+  
Terra da fraternidade,  
A+  
O povo é quem mais ordena  
D+  
Dentro de ti, ó cidade

D+  
*Dentro de ti, ó cidade,*  
G+  
*O povo é quem mais ordena*

A+  
*Terra da fraternidade*  
D+  
*Grândola, Vila Morena*

Em cada esquina, um amigo,  
Em cada rosto, igualdade,  
Grândola, vila morena,  
Terra da fraternidade.

*Terra da fraternidade,*  
*Grândola, Vila Morena,*  
*Em cada rosto igualdade*  
*O povo é quem mais ordena.*

À sombra de uma azinheira  
Que já não sabia a idade  
Jurei ter por companheira  
Grândola, a tua vontade.

D+  
*Grândola, a tua vontade.*  
G+  
*Jurei ter por companheira*  
A+  
*À sombra de uma azinheira*  
D+  
*Que já não sabia a idade.*

### *A Saia da Carolina*

D+ A+  
A saia da Carolina  
D+  
Tem um lagarto pintado (*bis*)

D+ A+  
*Sim Carolina ó i ó ai*

D+  
*Sim Carolina ó ai meu bem! (bis)*

Tem cuidado, ó Carolina,  
Que o lagarto dá ao rabo (*bis*)

A saia da Carolina  
Não tem prega nem botão (*bis*)

Tem cautela, ó Carolina,  
Não te caia a saia ao chão (*bis*)

A saia da Carolina  
Foi lavada, ó Carolina, (*bis*)

Tem cautela, ó Carolina,  
Não lhe deixes pôr a mão (*bis*)

## Bem Me Quer

### *Numa Casa Portuguesa*

E+ B7  
Numa casa portuguesa fica bem

E+  
Pão e vinho sobre a mesa.

B7  
E se à porta humildemente bate  
alguém

E+  
Senta-se à mesa co`a gente.  
A+ E+ E7  
Fica bem esta franqueza, fica  
bem,

A+  
Que o povo nunca desmente.  
E+ B7

A alegria da pobreza  
Está nesta grande riqueza

E+  
De dar e ficar contente.

E+ A+  
*Quatro paredes caídas*  
B7 E+

*Um cheirinho a alecrim,*  
B7

*Um cacho de uvas doiradas,*  
A+ E+

*Duas rosas num jardim.*  
A+

*Um S. José de azulejos,*

B7 E+  
*Mais o sol da primavera;*

A+  
*Uma promessa de beijos,*  
E+  
*Dois abraços à minha espera.*

B7  
*É uma casa portuguesa, com  
certeza,*

E+  
*É com certeza uma casa  
portuguesa.*

No conforto pobrezinho do meu  
lar

Há fartura de carinho.  
E a cortina da janela é o luar  
Mais o sol que bate nela.  
Basta pouco, pouquinho, p`ra  
alegrar,

Uma existência singela:  
Mas só o amor, pão e vinho  
E um caldo verde, verdinho,  
A fumegar na tigela.

### *Daqui Não Saio*

D- A+  
*Daqui não saio*

D-  
*Daqui ninguém me tira! (bis)*

G- D-  
Onde é que eu vou parar,

G- D-  
O senhor tem paciência de esperar.



## Bem Me Quer

### *Ai Zumba na Caneca.*

C+

*Ora zumba na caneca*

G+

*Ora na caneca zumba*

*O diabo da caneca*

C+

*Toda a noite catrapumba*

C+

G+

Quem me dera ser do Porto, ó i ó ai

C+

E no Porto ter alguém, ó i ó ai

G+

Para ter a liberdade, ó i ó ai

C+

Que a gente do Porto tem.

Quando eu era sacristão, ó i ó ai

Fazia mil diabruras, ó i ó ai

Molhava o pão no azeite, ó i ó ai

Deixava os santos às escuras

À porta do cemitério, ó i ó ai

Cheira a bacalhau assado, ó i ó ai

Ó almas do outro mundo, ó i ó ai

Deitem p`ra cá um bocado

Sete e quatro não são treze, ó i ó ai

Um azar que a gente tem, ó i ó ai

Tantos sabem fazer contas, ó i ó ai

Para não terem vintém.

### *Todos Me Querem*

C+

Digo adeus à serra de Arga

G+

Digo adeus a S. Lourenço

Não te digo adeus a ti

C+

Porque sabes o que penso.

O Manel é meu marido

O Manel é quem me adora

O Manel é quem me leva

Da minha casa p`ra fora

C+

A-

G+

*Todos me querem e eu quero algum*

C+

*Quero o meu amor, não quero mais nenhum*

G+

*Todos me querem e eu quero alguém*

C+

*Quero o meu amor, não quero mais ninguém.*

Já passei a roupa a ferro

Já passei o meu vestido

Amanhã vou-me casar

E o Manel é meu marido.

Da minha casa p`ra fora

Da minha casa p`ra dentro

O Manel é quem me leva

No dia do casamento.

# Bem Me Quer

I can see clearly now

Johnny Nash

re' +                      sol  
D+                      G+                      D+ re' +

I can see clearly now the rain is gone

G+ sol                      A+ la' +

I can see all the obstacles in my way

D+ re' +                      G+ sol                      D+ re' +

Gone are the dark clouds that had me blind

C+ do' G+ sol                      D+ re' +

It's gonna be a bright, bright sunny day

C+ do' G+ sol                      D+ re' +

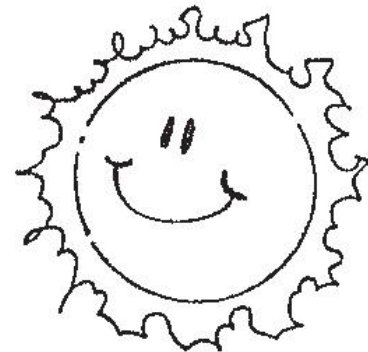
It's gonna be a bright, bright sunny day

I think I can make it now the rain has gone

All of the bad feelings have disappeared

Here is that rainbow I've been praying for

It's gonna be a bright, bright sunny day



F+ fa' +

C+ do' +

Look all around there's nothing but blue sky

F+ fa' +

A+ G+ F+ A+

Look straight ahead nothing but blue sky la' + / sol / fa' / la' +

I can see clearly now the rain has gone

I can see all the obstacles in my way

Gone are the dark clouds that had me blind

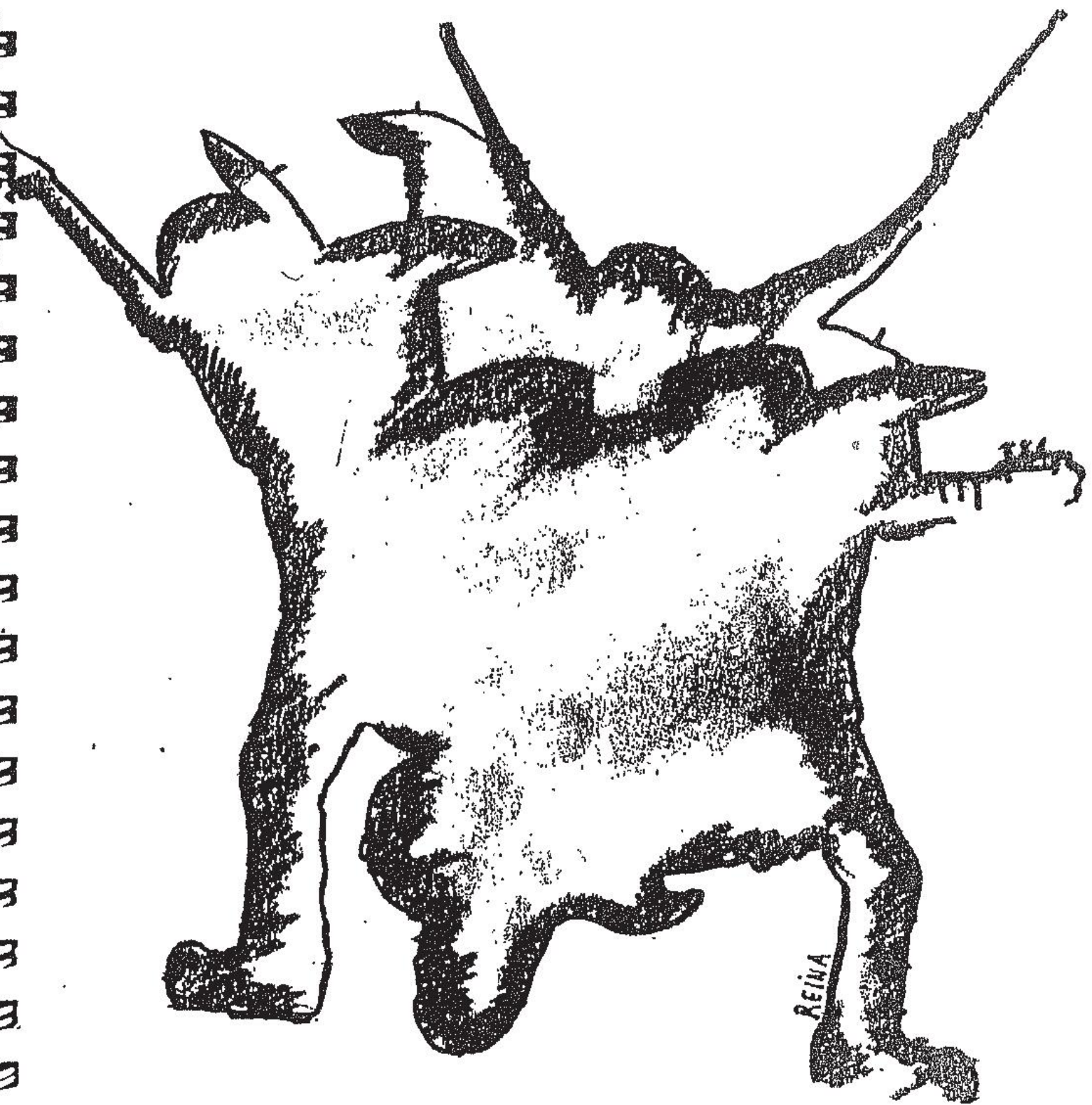
It's gonna be a bright, bright sunny day

It's gonna be a bright, bright sunny day



MUSICA

ESTRANGERA



REINA

# Bem Me Quer

## My Heart Will Go On

«Titanic»

F+ C+ D- Bb+ C+  
Every night in my dreams I see you, I fell you

F+ D- C+  
That is how I know you go on.

F+ C+ D- Bb+ C+  
Far across the distance and spaces between us

F+ D- C+  
You have come to show you go on.

F+ C+ Bb+ C+  
Near, far, wherever you are,

D- A- Bb+ C+  
I believe that the heart does go on.

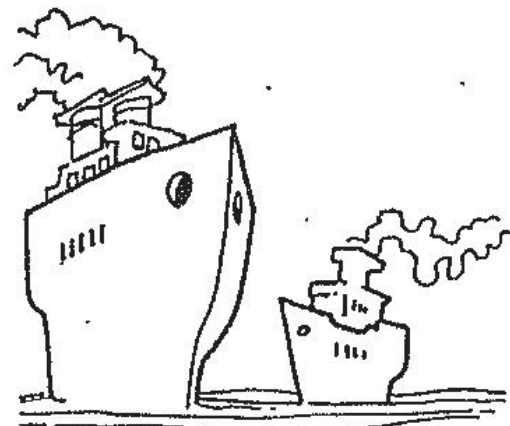
F+ C+ Bb+ C+  
Once more, you open the door

D- A-  
And you're here in my heart,

Bb+ C+  
And my heart will go on and on.

Love can touch us one time and last for a lifetime,  
And never let go till we're gone.  
Love was when I loved you, one true time I hold to.  
In my life we'll always go on.

You're here, there's nothing I fear,  
And I know that my heart will go on.  
We'll stay forever this way,  
You are safe in my heart,  
And my heart will go on and on.





# Bem Me Quer

One

U2

A- D+

Is it getting better

F+ G+

Or do you feel the same

A- D+

Will it make it easier on you  
now

F+ G+

You've got someone to blame

C+ A-

You said one love, one life

F+ C+

When it's one need in the night

C+ A-

One love, we get to share it

F+ C+

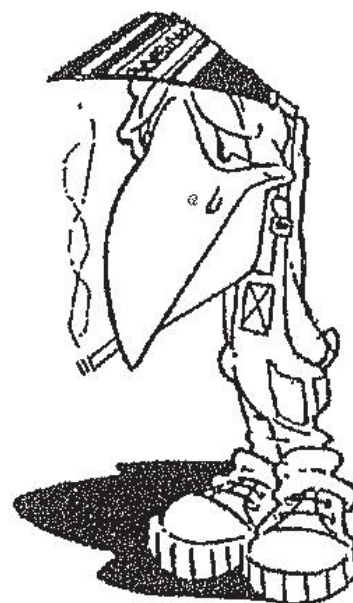
Leaves you baby, if you don't  
care for it

Did I disappointed you  
Or leave a bad taste in your mouth  
You act like you've never had love  
And you want me to go without

Well it's too late, tonight  
To drag the past out in to the light  
We're one but we're not the same  
We get to carry each other, carry each other, one

Have you come were for forgiveness  
Have you come here to raise the dead  
Have you come were to play Jesus  
To the leopards in your head

Did I ask too much more than a lot  
You gave me nothing now it's all I got  
We're one but we're not the same  
Well we hurt each other and we'll do it again



# Knocking' on Heaven's Door

Bob Dylan

G+ D+ A-

Mama take this badge of me

G+ D+ C+

I can't use it anymore

G+ D+ A-

It's getting dark to dark to see

G+ D+ C+

Feels like I'm knocking' on heaven's door

G+ D+ C+

*Knock, knock, knocking' on heaven's door*

G+ D+ C+

*Knock, knock, knocking' on heaven's door*

Mama put my guns in the ground

I can't shoot them anymore

That long black cloud is coming down

Feels like I'm knocking' on heaven's door

*Knock, knock, knocking' on heaven's door*

*Knock, knock, knocking' on heaven's door*

G+ D+ C+

*Knock, knock, knocking' on heaven's door*





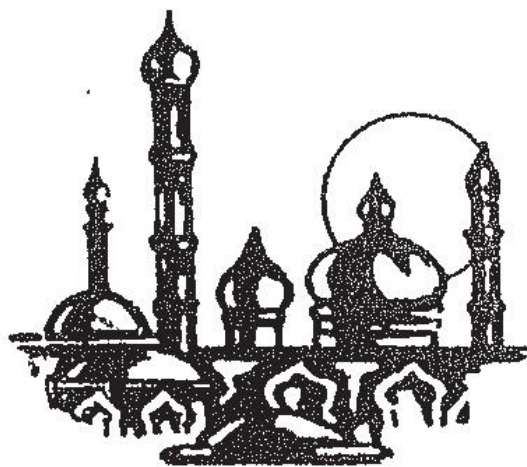
# Nights In White Satin

E-                    D+  
Nights in white satin  
E-                    D+  
Never reaching the end  
C+                    G+  
Letters I've written  
F+                    E-  
Never meaning to send

Beauty I'd always missed  
With this eyes before  
Just what the truth is  
I can't say anymore

E-                    A+  
*Cause I love you*  
                         C+  
*Yes, I love you*  
                         E-                    D+  
*Oh, how I love you*

Gazing at people  
Some hand in hand  
Just what I'm going through  
They can't understand  
Some try to tell me  
Thoughts they cannot defend  
Just what you want to be  
You'll be in the end

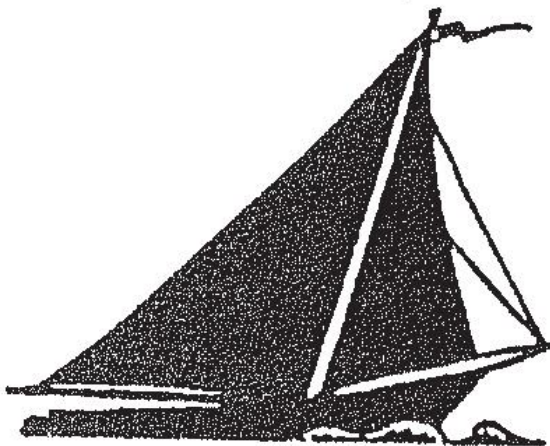


# Sailing

Rod Stuart

C+  
I'm sailing  
A-  
I'm sailing  
F+  
O'em again  
C+  
Cross the sea  
D+  
I'm sailing  
A-  
Stormy waters  
G7  
To be near you  
C+  
To be free

I'm flying  
I'm flying  
Like a bird  
Cross the sky  
I'm flying  
Passing high clouds  
To be near you  
Were can say  
  
Can you hear me  
Can you hear me  
Through the dark sight  
Far away  
I'am dying  
Even crying  
To be near you  
Were can say  
  
We are sailing  
O'em again  
Cross the sea  
We are sailing  
Stormy waters  
To be near you  
To be free





# Bem Me Quer

## I Can't Help Myself

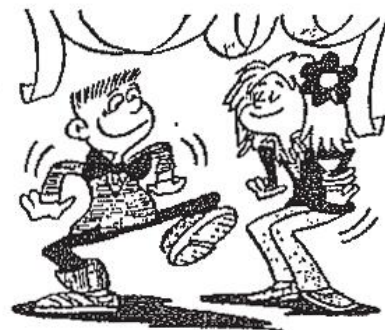
The Kelly Family

C+ A-  
If I would tell you how much you mean to me

F+ G+  
I think you wouldn't understand it

C+ A-  
So I wait, I wait until this day comes

F+ G+  
When you will understand me



But I can't help myself, I can't stop myself, I'm going crazy  
I can't stop myself, cannot control myself, I'm going crazy

C+ F+ C+  
*And I love you, I want you, I wanna talk to you*

G+  
*I wanna be with you*

C+ F+  
*And I love you, I want you, I wanna talk to you*

G+  
*I wanna be with you*

I cannot change it, I'm sure not making it, one big hell of a fuss  
I cannot turn my back, I've got to face the fact, life without you is hazy

A- F+  
*Kiss me, thrill, don't say goodbye*

A- F+  
*Hold me, love me, don't say goodbye*

G+ C+  
*Oh, oh, oh... don't say goodbye*

But I can't help myself, I can't stop myself  
I'm going crazy, I cannot turn my back...

# Hey Jude

The Beatles

D+                    A+  
 Hey Jude, don't make it bad,  
 A7                    D+  
 Take a sad song and make it better.  
 G+                    D+  
 Remember to let her into your heart  
 A7                    D+  
 Than you can start to make it better.

Hey Jude don't be afraid  
 You were made to go out and get her  
 The minute you let her under your skin  
 Then you begin to make it better.

D7                    G+  
 And any time you feel the pain  
 E-                    A7  
 Hey Jude, refrain don't carry the world,  
 D+  
 Upon your shoulders  
 D7                    G+  
 For well you know that it's a fool

E-  
 Who plays it cool  
 A7                    D+                    A7  
 By making this word a little colder, da, da, da, da...  
 Hey Jude, don't let me down,  
 You have found her now go and get her  
 Remember to let her into your heart  
 Than you can start to make it better.

So let it out and let it in  
 Hey Jude, begin, you're waiting  
 For someone to perform with.  
 And don't you know that it's just you.  
 Hey Jude, you'll do  
 The movement you need is on your shoulder.





# Let It Be

The Beatles

G+ D+ E-  
When I find my self in times of the trouble

C+  
Mother Mary comes to me,

G+ D+ C+ G+  
Speaking words of wisdom, let it be.

And in my hour of darkness  
She is standing right in front of me  
Speaking words of wisdom, let it be.

E- D+ C+ G+  
*Let it be, let it be, let it be, let it be,*  
D+ C+ G+  
*Whisper words of wisdom - let it be.*

E- D+ C+ G+  
*Let it be, let it be, let it be, let it be, Whisper words of*  
D+ C+ G+  
*wisdom - let it be.*

And when the broken - herted people  
Living in the world agree  
There will be an anwser, let it be.

And when the night is cloudy there is  
Still a light that shines on me  
Shine until tomorrow, let it be.  
I wake up to the sound of music  
Mother Mary comes to me  
Speaking words of wisdom, let is be.



# Bem Me Quer

Oh! Carol

Nell Sekada

G+ E-  
Oh! Carol I'm but a fool

A- D+  
Darling I love you, though you treat me cruel

G+ E-  
You hurt me and you make me cry

A- D+  
But if you leave me I would surely die

G+  
Darling there will never be another

E- A- D+  
Cause I love you so, don't ever leave me say you never go

G+  
I will always want you for my sweetheart

E-  
No matter what you do

A- D+  
Oh! Carol i'm so in love with you.





# Bem Me Quer

---

## Heaven

Bryan Adams

G+ E- D+

Oh, thinking about all our younger years.

A- E-

There was only you and me

F+ D+

We were young and wild and free

G+ E- D+

Now nothing can take you away from me

A- E-

We've been down that road before

F+ C+

But that's over now

D+

You keep me coming back for more.

C+ D+ E-

*Baby, you're all that I want,*

G+ C+

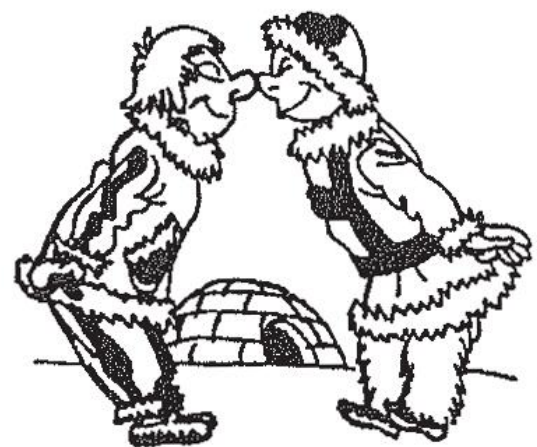
*When you're lying here in my arms*

D+ E-

*I'm finding it hard to believe,*

D+ D7

*We're in heaven.*



Bem Me Quer

Guantanamera

C+ F+ G+

Yó soy un hombre sincero

C+ F+ G+

De donde cresce la palma

C+ F+ G+

Antes de morirme quiero

C+ F+ G+

Dejar en verso mi alma

F+ G+

Gantanamera

C+ F+ G+

Guajira Guantanamera

C+ F+ G+

Gantanamera

C+ F+ G+

Guajira Guantanamera

Mi verso és de un verde claro

Y de un jasmin incendiado

Mi verso és un cirvo herdido

Que busca en el monte amparo

Com los pobres de la tierra

Yó quiero mi suerte echar

El arroyo de la sierra

Me complacer más que el mar





## Bem Me Quer

---

*C+      D+      E-*

*Loving is all that I need*

*G+*

*C+*

*And I found it there in your heart.*

*D+*

*E-*

*It isn't too hard to see*

*D+*

*We're in heaven.*

Oh! Once in your life you find someone,  
Who will turn your world around,  
Bring you up when you're feeling down.  
Yeah, nothing could change  
What you mean to me.

Oh, there's lots that I could say  
But just hold me now,  
Cause our love will light the way.

*C+*

I've been waiting for so long

*G+*

For something to arrive

*E-*

*D+*

For love to come along

*C+*

Now our dreams are coming true

*G+*

Through the good times and the bad

*D+*

I'll be standing there by you.

# Bem Me Quer

---

## Yesterday

The Beatles

C+ E+

Yesterday,

A- F+

All my troubles seemed so far away

G+

C+

Now it looks as though they`re here to stay

A- D+ F+ C+ =

Oh I believe in yesterday.

Suddenly,

I`m not of the man I used to be,

There`s a shadow hanging over me.

Oh yesterday came suddenly.

E+ A- G+

*Why she had to go I don`t know,*

C+

*She wouldn`t say.*

E+ A-

*I said something wrong*

G+

C+

*Now I long for yesterday.*

Yesterday,

Love was such an easy game to play,

Now I need a place to hide away.

Oh I believe yesterday.





# Help

The Beatles

G+

When I was younger

B-

So much younger than today

E-

C+ F+ G+

I never need anybody's help in any way

But now this days are gone

I'm not so self assured

Now I find I've change my mind

I've opened the doors

A-

*Help me if you can I'm feeling down*

F+

*And I do appreciate you being round*

D+

*Help me get my feet back on the ground*

G+

*Won't you please, please help me?*

And now my life has changed in,

Oh, so many ways

My independence seems to vanish in the haze

But ev'ry now and then I feel so insecure

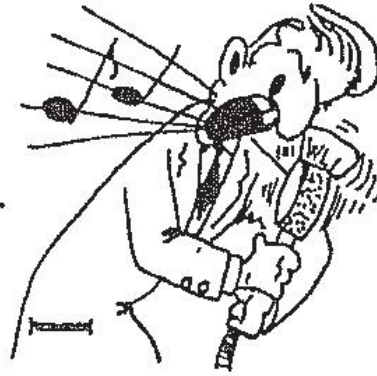
I know that I just need you

Like I've never done before



Creep

Radiohead



When you were here before

G+

Couldn't look you in the eyes

B+

You look like an angel

C+

Your skin makes me cry

C-

You float like a feather  
In a beautiful weather  
I wish I was special  
You're so fucking special

I don't care if it hurts  
I wanna have control  
I wanna perfect body  
I want a perfect soul

I want you to notice  
When I'm not around

You're so fuckin' special  
I wish I was special....

oooh... she's running  
away....she's  
running...run..run...run..ru  
uuun

But I'm a creep

G+

I'm a wierdo  
What the hell am I doin'

B+

here

I don't belong here

C-

Whatever makes you  
happy  
Whatever you want  
You're so fucking special  
Wish I was special...



Here Comes Your Man

Pixies

D+                      A+  
Outside there's a boxcar waiting

E-                      G+  
Outside the families too

D+                      A+  
Out by the fire breathing

E-                      G+  
Outside we wait til face turns blue

I know the nervous walking  
I know the dirty bed hangs  
Out by the boxcar waiting  
Take me way to nowhere place

B-                      G+                      A+  
*There is a wake so long (so long, so long)*

D+  
*You never wait so long .*

G+ A+                      D+  
*Here comes your man*

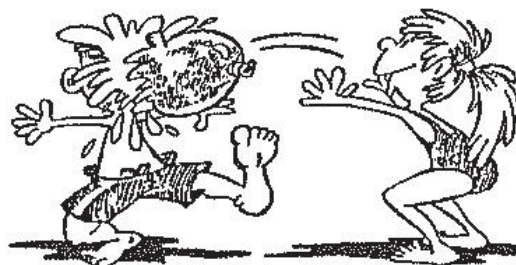
They shake on the boxcar moving?  
They shake to the land that's falling down  
Is a wind makes-a palms start blowing  
A big bib storm fall and break my crown



# Killing Me Softly

Fugees

E- A-  
 Strumming my pain with my fingers  
 D+ G+  
 Singing my life with his words.  
 E- A+  
 Killing me softly with his song.  
 D+ C+  
 Killing me softly with his song.  
 G+ C+  
 Telling my whole life with his words.  
 A- E+  
 Killing me softly, with his song.



A- D+  
 I heard he sang the good song.  
 G+ E-  
 I heard he had a style.  
 A- D+  
 And so I came to see him,  
 E-  
 and listen for a while.  
 A- D+  
 And there he was a young boy  
 G+ B7  
 a stranger to my eyes.

I felt all flushed with fever  
 embarrassed by the crowd.  
 I felt he found my letters  
 and read each one out loud.  
 I prayed that he would finish  
 but he just kept right on.  
 He sang as if knew me  
 in all my dark despair.  
 And then he looked right  
 through me  
 as if I wasn't there.  
 And he just kept on singing  
 sining clear and strong



# Imagine

The Beatles

C+ F+  
Imagine there`s no heaven

C+ F+  
It`s easy if you try

C+ F+  
No hell bellow us

C+ F+  
Above us only sky

D-  
Imagine all the people

G+  
Living for today

Imagine there`s no  
contries  
It isn`t hard to do  
Nothing to kill or die for  
And no religion too

Imagine all the people  
Living life in peace

F+ G+ C+ E+  
You may say I`m dreamer

F+ G+ C+ E+  
But I`m not the only one

F+ G+ C+E+  
I hope some day you`ll join us

F+ G+ C+  
And the world will be as one.

Imagine no possessions  
I wonder if you can  
No need for greed or  
hunger  
A brotherhood of man  
Imagine all the people  
Sharing all the world.



## Bem Me Quer

---

*A+*

*And your footsteps will always fall here*

*C#-*

*Along England's greenest hills;*

*B+*

*Your candle burned out long before*

*A+*

*E+*

*Your legend ever will.*

Loveliness we've lost

These empty days without your smile.

This torch we'll always carry

For our nation's Golden Child

And even though we try,

The truth brings us to tears;

All our words cannot express

The joy you brought us through the years

Goodbye England's Rose,

May you ever grow in our hearts.

You were the grace that placed itself

Where lives were torn apart.

Goodbye England's Rose,

From a country without your soul,

Who'll miss the wings of your compassion

More than you will ever know



# La Bamba.

A+ D+ E+

Para bailar la bamba

A+

D+ E+

A+ D+ E+

Para bailar la bamba, se necessita una poca da gracia

A+

D+

E+

Una poca de gracia, pra mi partida

A+ D+ E+

Y arriba y arriba

A+

D+E+

A+

D+ E+

Y arriba y arriba, por ti sere, por ti sere, por ti sere.

Yo no soy marinero

Yo no soy marinero, soy capitan,

Soy capitan, soy capitan

A+ D+ E+

A+ D+ E+

Bamba, bamba, bamba, bamba



*Candle In The Wind*

Elton John

E+  
Goodbye England's Rose,  
A+  
May you ever grow in our hearts.  
E+  
You were the grace that placed itself  
A+  
Where lives were torn apart  
E+  
You called out to our country  
A+  
And you whispered to those in pain  
E+  
Now you belong to heaven  
A+  
And the stars spell out your name



B+                      B7  
*And it seems to me you lived your life*  
E+                      A+  
*Like a candle in the wind*  
E+  
*Never fading with the sunset*  
B+  
*When the rain set in.*



Bem Me Quer

---

Don't Speak

No Doubt

C-

You and me

G- F-

We used to be together

Bb+ G- F- Bb+

Every day together always

I really feel

I'm loosing my best friend

I can't believe

This could be the end

C- G- F- Bb+

*It look as though you're letting go*

D#+

*And if it's real,*

Bb+ C+

*Well I don't want to know*

F-

*Don't speak*

C#+

D#+

*I know just what you're saying*

C+

Bb-

*So please stop explaining*



Bem Me Quer

---

*G+*

*As long as you love me*

*F+*

*Who you are*

*C+*

*Where you're from*

*A-*

*Don't care what you did*

*G+*

*As long as you love me*

Every little thing that you have said and done  
Feels like it's deep within me  
Doesn't really matter if you're on the run  
It seems like we're meant to be

As long as you love me  
As long as you love me

I've tried to hide it so that no one knows  
But I guess it shows  
When you look into my eyes  
What you did and where you're comin' from  
I don't care, as long as you love me, baby.



# Bem Me Quer

---

*C+ F- C#+ C+*

*Don't tell me cause it hurts*

*F-*

*Don't speak*

*C#+*

*D#+*

*I know that you're thinking*

*C+*

*Bb-*

*I don't need you're reasons*

*C+*

*F-*

*C#+ C+*

*Don't tell me cause it hurts*

*Our memories*

*They can be inviting*

*But some are altogether*

*Mighty brightening*

*As we die, both you and I*

*With my head in my hands*

*I sit and cry*

*It's all ending*

*You gotta stop pretending who we are...*

*You and me*

*I can see us dying... are we?*

Bem Me Quer

---

As Long as You Love Me

Backstreet Boys

A-

F+

Although loneliness has always been a friend of mine

G+

C+

I'm leaving my life in your hands

A-

F+

People say I'm crazy and that I am blind

G+

C+

Risking it all in a glance

A-

F+

How you got me blinds is still a mystery

G+

C+

I can't get you out of my head

A-

F+

Don't care what is written in your history

G+

C+

As long as you're with me

F+

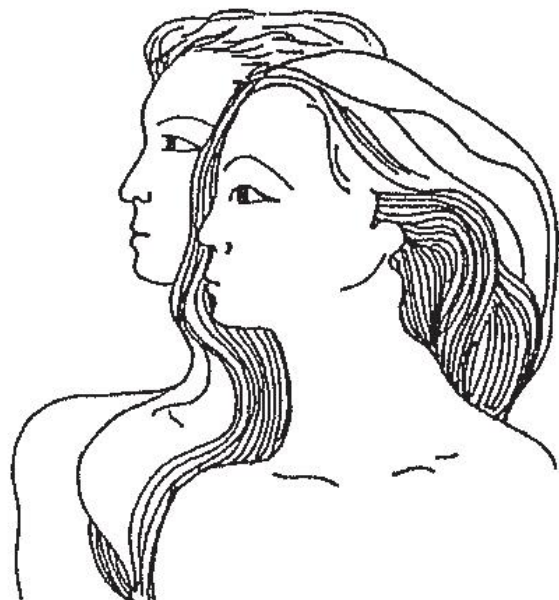
*I don't care who you are*

C+

*Where you're from*

A-

*What you did*





# Bem Me Quer

Ob-la-di Ob-la-da

The Beatles

Sol Re  
G+ D+

Desmond had a barrow in the market place,

Molly is the singer in a band.

Desmond says to Molly, girl I like your face

And Molly says this as she takes him by the hand.

Ob-la-di, ob-la-da, life goes on bra.

La la how the life goes on. (Bis)

Desmond takes a trolley to the jeweller's store,  
Buys a twenty carat golden ring.  
Takes it back to Molly, waiting at the door  
And as he gives it to her she begins to sing.

In a couple of years they have built a home sweet home

With a couple of kids running in the yard  
Of Desmond and Molly Jones.

Happy ever after in the market place,  
Desmond lets the children lend a hand.  
Molly stays at home and does her pretty face  
And in the evening she still sings it with the band.



# Baby Can I Hold You

Tracy Chapman

D+                    A+    E-                    A+    D+  
Sorry is all that you can say years gone by and still

                  A+    E-            G+            A+  
A words dont come easily like sorry like sorry

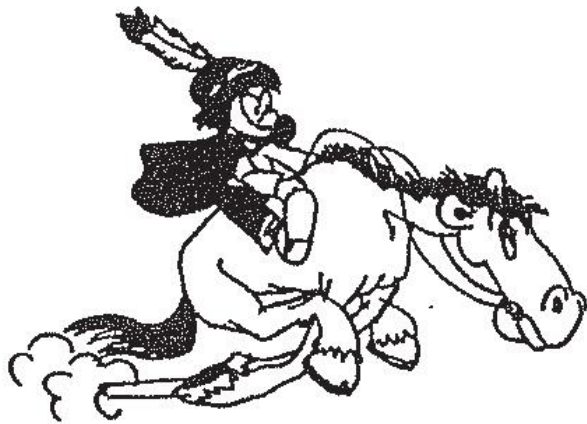
Fogiv'me is all that you can say years gone by and still  
Words dont come easily like forgive me forgive me

                          D+ E-            G+            D+  
*But you can say baby baby can I hold you tonight*

E-                    G+                    B-  
*Baby if I told you the right words*

                  A+                    D+ E- G+ A+ D+  
*Uh at the right time you'll be mine*

I lov'you is all that you can say years gone by and still  
Words dont come easily like I lov'you like I love you







# Bem Me Quer

---

## Father And Son

Cat Stevens

G+                      D+                      C+                      A-  
It's not time to make a change, just relax, take it easy

G+                      E-                      A-  
you're still young, that's your fault, there's so much you

D+  
have to know

G+                      D+                      C+                      A-  
Find a girl, settle down, if you want, you can marry

G+                      E-                      A-                      D+  
Look at me, I am old, but I'm happy

G+                      D+                      C+                      A-  
I was once like you are now, and I know that's it's not easy

G+                      E-                      A-                      D+  
to be calm when you've found something going on

G+                      D+                      C+                      A-  
But take your time, think a lot, think of everything you've got

G+                      E-                      D+                      G+                      C+  
for you will still be here tomorrow, but your dreams may not



## Bem Me Quer

### Fell In Love With An Alien

Kelly Family

A- G+ E- A-  
Out in the fields where the farmers grow bread

D- G+ A-  
When called for the meals they took for the shed

Then dark came to fall and silence was all  
A beauty shone bright surrounded by light

A- F+ G+ C+  
*I fell in love with an alien, fell in love with her eyes*

A- F+ G+ A-  
*Fell in love with an alien I'm telling you no disguise*

F+ G+ E- C+ F+ G+  
*She looking out babe for romeo, she looking out babe*

E- C+  
*for a homebo*

A- F+  
*I'm in love with an alien...*

The moon went to bed, the sun growing red  
A scarecrow appeared and chased her in fear

She send me her love, she send it to me  
And then we did grow a big family



# Bem Me Quer

---

B- G+  
Dressed up to the eyes

D+  
It's a wonderful surprise

A+ B-  
To see your shoes and your spirits rise

G+  
Throwing out your frown

D+  
And just smiling at the sound

A+  
And as sleek as a shriek

B-  
Spinning round and round

G+  
Always take a big bite

D+  
It's such a gorgeous sight

A+ B-  
To see you eat in the middle of the night

G+  
You can never get enough

D+  
Enough of this stuff

A+  
It's Friday i'm in love



Bem Me Quer

The One I Love

R.

E- D+ E-  
This one goes out to the one I love

E- D+ E- G+  
This one goes out to the one I left behind

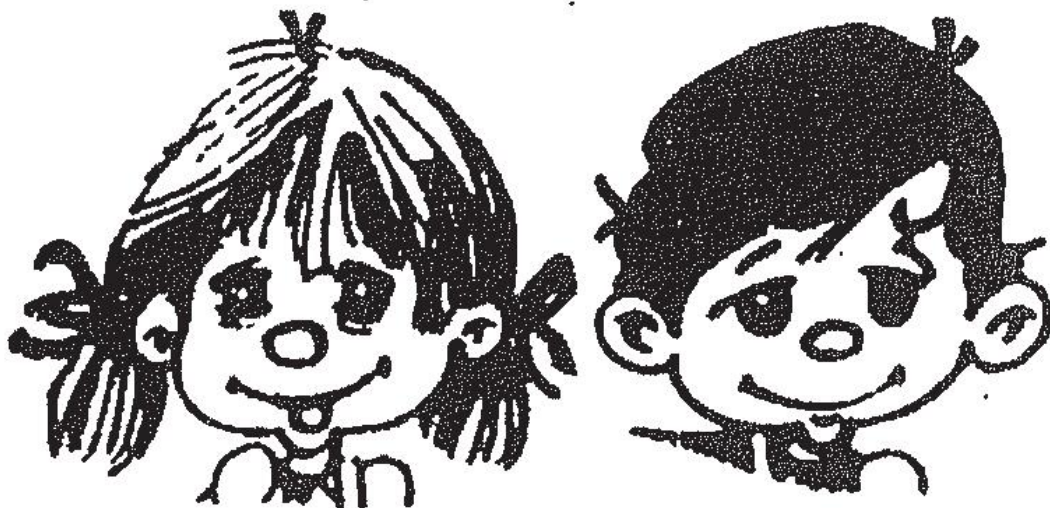
A+ C+

A simple shot, to occupie my time

E- D+ E-  
This one goes out to the one I love

D+ E-  
*Fire*

D+ E-  
*Fire*



# Bem Me Quer

## Friday I'm In Love

Cure

D+                    G+  
I don't care if monday's blue

D+                    A+  
Tuesday's grey and  
Wednesday too

B-                    G+  
Thursday i don't care about  
you

D+                    A+  
It's friday i'm in love

G+                    A+  
*Saturday wait*

B-                    G+  
*And sunday always comes too late*

D+                    A+  
*But friday never hesitate...*

I don't care if monday's black  
Tuesday wednesday heart attack  
Thursday never looking back  
It's friday i'm in love

Monday you can hold your head  
Tuesday wednesday stay in bed  
Or thursday watch the walls instead  
It's friday i'm in love

Monday you can fall apart  
Tuesday wednesday break  
my heart  
Thursday doesn't even start  
It's friday i'm in love





# Bem Me Quer

---

*Hotel California*

*Eagles*

B- F#+  
On a dark desert highway, cool wind in my hair  
A+ E+  
Warm smell of colitas rising up through the air  
G+ D+  
Up ahead in the distance, I saw a shimmering light  
E-  
My head grew heavy and my sight grew dim  
F#+  
I had to stop for the night

There she stood in the doorway; I heard the mission bell  
And I was thinking to myself  
This could be heaven or this could be hell  
Then she lit up a candle, and she showed me the way  
There were voices down the corridor, I thought I heard them say

G+ D+  
*Welcome to the Hotel California.*  
E- B-  
*Such a lovely place, such a lovely face*  
G+ D+

(1) *Plenty of room at the Hotel California*  
(2) *They livin' it up at the Hotel California*

E- F#+  
(1) *Any time of year (any time of year) you can find it here*  
(2) *What a nice surprise (what a nice surprise) bring your alibis*

## Bem Me Quer

---

*C+*

*I feel wonderful*

*D+*

*G+*

*B-*

*E-*

*Because I see the love light in your eyes*

*C+*

*D+*

*And the wonder of it all*

*C+*

*D+*

*Is that you just don't realize*

*G+ D+ C+ D+ G+*

*How much I love you*

It's time to go home now

And I've got an aching head

So I give her the car keys

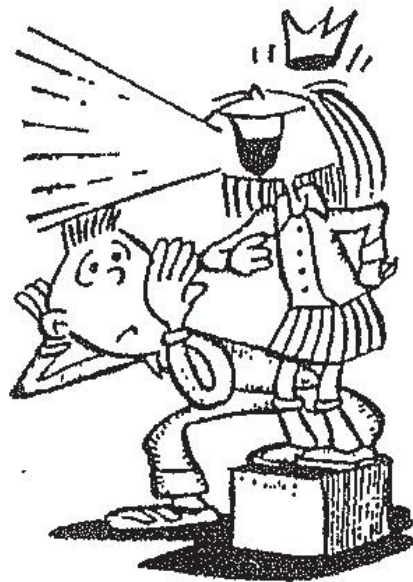
She helps me to bed

And then I tell her

As I turn out the light

I say my darling, you were wonderful tonight

Oh my darling, you were wonderful tonight





## Bem Me Quer

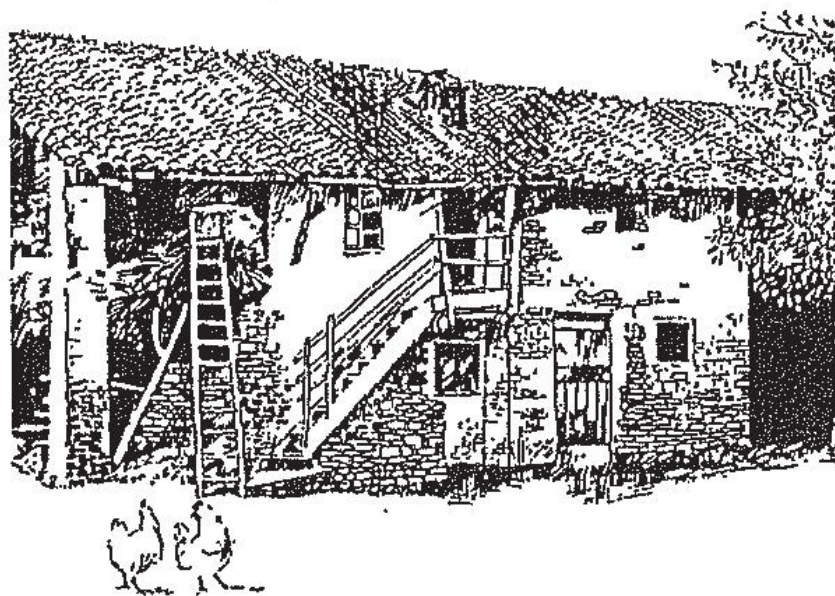
---

Her mind is Tiffany twisted, she got the Mercedes bends  
She got a lot of pretty, pretty boys that she calls friends  
How they dance in the courtyard, sweet summer sweat  
Some dance to remember, some dance to forget

So I called up the captain; "Please bring me my wine."  
"We haven't had that spirit here since nineteen sixty-nine"  
And still those voices are calling from far away  
Wake you up in the middle of the night, just to hear them say

Mirrors on the ceiling, the pink champagne on ice  
And she said "We are all just prisoners here, of our own device"  
And in the master's chambers, they gathered for the feast  
They stab it with their steely knives, but they just can't kill the  
beast

Last thing I remember, I was running for the door  
I had to find the passage back to the place I was before  
"Relax" said the nightman, "We are programmed to receive"  
"You can check out anytime you like, but you can never leave"



Bem Me Quer

---

Wonderful Tonight

Eric Clapton

G+                    D+

It's late in the evening

C+                    D+

She's wondering what clothes to wear

G+                    D+

She puts on her make up

C+                    D+

And brushes her long blonde hair

C+                    D+

And then she asks me

G+    B-    E-

"Do I look alright?"

C+                    D+                    G+

And I say yes, you look wonderful tonight

We go a party

And everyone turns to see

This beautiful lady

That's walking around with me

And then she asks me

"Do you feel alright?"

And I say yes, I feel wonderful tonight



# Bem Me Quer

## Without You

Mariah Carey

~~R+~~

E+

No I can't forget this evening

C#-

Or your face as you were leaving

F#-

But I guess that's just the way

G#+

The story goes

- C#-

F#+

You always smile but in your eyes your sorrow shows

E+ B7

Yes it shows

No I can't forget tomorrow

When I think of all my sorrow

When I had you there but then I

Let you go

And now it's only fair that I should let you know

What you should know

E+

C#-

*I can't live, if living is without you*

F#-

B7

*I can't live, I can't give anymore*

E+

C#-

*I can't live, if living is without you*

- F#-

B7

*I can't give, I can't give anymore*

Well I can't forget this evening

Or your face as you were leaving

But I guess that's just the way

The story goes

You always smile but in your eyes your sorrow shows

Yes it shows



## Bem Me Quer

---

And I try, oh my God do I try  
I try all the time,  
In this institution

And I pray, oh my God do I pray  
I pray every single day,  
For a revolution

And so I cry sometimes when I'm lying in bed  
Just to get it all out, what's in my head  
And I, I am feeling, a little peculiar

And so I wake in the morning and I step outside  
And I take a deep breath and I get real high  
And I, scream from the top of my lungs,

25 years and my life and still  
Tryin' to get up that great big hill of hope  
For a destination





Wish You Were Here

Pink Floyd

C+ D+  
So, so you think you can tell

A-  
Heaven from hell

G+  
Blue skies from pain

D+  
Can you tell a green field

C+  
From a cold steel rail?

A-  
A smile from a veil

G+  
Do you think you can tell

And did they get you to trade, your horses for a ghost?  
Hot ashes for trees? Hot air for cool breeze?  
Cold comfort for change? And did you exchange a walk  
On part in the war for a lead-rollee in a cage?

How I wish how I wish you were here we're just two lost souls  
swimming in a fish bowl, year after year  
Running over the same old ground  
What have we found?  
The same old fears wish you were here



What's Up

4 Non Blonds

A+

25 years and my life is still

B-

D+

Tryin' to get up that great big hill of hope

A+

For a destination

I realised quickly when I knew I should  
That the world was made up of this brotherhood of Man  
For whatever that means

And so I cry sometimes when I'm lying in bed  
Just to get it all out, what's in my head  
And I, I am feeling, a little peculiar

And so I wake in the morning and I step outside  
And I take a deep breath and I get real high  
And I, scream from the top of my lungs,

*"What's going on?"*

*And I say, "Hey yeah yeah hey, hey yeah yeah"*

*I said "Hey! What's goin' on?"*

*And I say, "Hey yeah yeah hey, hey yeah yeah"*

*I said "Hey! What's goin' on?"*

Oooh ohh...



# Bem Me Quer

Torn

Natalie Imbrugl

F+ A-  
I thought I saw a man brought to life

Bb+  
He was warm, he came around like he was dignified  
He showed me what it was to cry

F+ A-  
Well you couldn't be that man I adored  
You don't seem to know

Bb+  
Don't seem to care what your heart is for  
But I don't know him anymore

D-  
*There's nothing where he used to lie*

C+  
*My conversation has run dry*

A-  
*That's what's going on*

C+  
*Nothing's fine*

F+  
*I'm torn*

(F+) C+ D-  
*I'm all out of faith, this is how I feel*

Bb+ F+  
*I'm cold and I am shamed, lying naked on the floor*

C+ D-  
*Illusion never changed, into something real*



# Bem Me Quer

## Polly

Nirvana

E+G+ D+ C+

Polly wants a cracker

E+G+ D+ C+

I think I should get off her first

E+G+ D+ C+

I think she wants some water

E+G+ D+ C+

To put out the blow torch

D+C+ G+ Bb+ D+

*It isn't me - We have some seed*

C+ G+ Bb+ D+

*Let me clip - Your dirty wings*

C+ G+ Bb+ D+

*Let me take a ride - Don't hurt yourself*

C+ G+ Bb+ D+

*I want some help - To please myself*

C+ G+ Bb+ D+

*I've got some rope - You have been told*

C+ G+Bb+ D+

*I promise you - I've been true*

C+ G+ Bb+ D+

*Let me take a ride - Don't hurt yourself*

C+ G+ Bb+ E- G+ D+ C+

*I want some help - To please myself*

Polly wants a cracker

Maybe she would like some food

She asked me to untie her

A chase would be nice for a few

Polly said

Polly says her back hurts

And she's just as bored as me

She caught me off my guard

It amazes me, the will of instinct





# Bem Me Quer

*Bb+*

*F+*

*I'm wide awake and I can see, the perfect sky is torn*

*C+*

*D- Bb+*

*You're a little late, I'm already torn*

*So I guess the fortune teller's right*

*I should have seen just what was there and not some holy light*

*But you crawl beneath my veins and now*

*I don't care, I have no luck*

*I don't miss it all that much*

*There's just so many things*

*That I can't touch*

*I'm torn*

*D- Bb+ D- F+ C+*

*Torn... Ooooh... Hoo ooooh... Ooooh*

*There's nothing where he used to lie*

*My inspiration has run dry*

*That's what's going on*

*Nothing's right*

*I'm torn*

*I'm all out of faith, this is how I feel*

*I'm cold and I am shamed, lying naked on the floor*

*Illusion never changed, into something real*

*I'm wide awake and I can see, the perfect sky is torn*

*I'm all out of faith, this is how I feel*

*I'm cold and I am shamed, bound and broken on the floor*

*You're a little late, I'm already torn*

*Torn... Ooh...*

# Bem Me Quer

## Tears In Heaven

Eric Clapton

A+ E+ F#- D+ A+ E+

Would you know my name if I saw you in Heaven

A+ E+ F#- D+ A+ E+

Would it be the same if I saw you in Heaven

F#- C#- E- F#+

I must be strong and carry on

B- E+ - A+

Cause I know I don't belong here in heaven

Would you hold my hand; if I saw you in heaven

Would you help me stand, if I saw you in heaven

I'll find my way through night and day

`Cause I know I just can't stay here in heaven.



C+ G+ A- D+ G+

Time can bring you down time can bend your knees

C+ G+ A- D+ G+

Time can break your heart Have you beggin please beggin please

F#- C#- E- F#+

Beyond the door, there's peace for sure

B- E+ A+

and I know there'll be no more tears in heaven.



Bem Me Quer

---

# Penny Royal Tea

Nirvana

A- G+  
Im on my time with everyone

A- G+  
I have very bad posture

C+ D+ A#+  
Sit and drink Pennyroyal Tea

C+ D+ A#+  
Distill the life thats inside of me

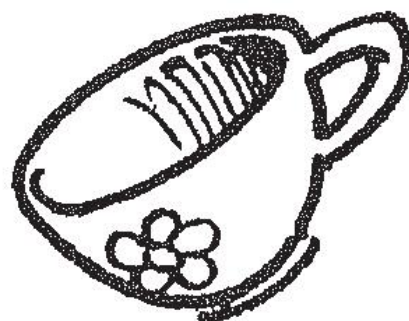
C+ D+ A#+  
Sit and drink Pennyroyal Tea

C+ D+ A#+  
Im anemic royalty

Give me a Leonard Cohen afterworld  
So I can sigh eternally

Im so tired I cant sleep  
Im a liar and a thief  
Sit and drink Pennyroyal Tea  
Im anemic royalty

Im on warm milk and laxatives  
Cherry-flavored antacids



# Bem Me Quer

---

*C+ G+ A- E+ F+*

*So Sally can wait, she knows it's too late*

*G+ C+*

*As we're walking on by*

*C+ G+ A- E+ F+*

*Her soul slides away, but don't look back in anger*

*G+ C+*

*I heard you say*

*Take me to the place where you go*

*Where nobody knows*

*If it's night or day*

*Please don't put your life in the hands*

*Of a Rock and Roll band*

*Who'll throw it all away*

*Gonna start a revolution from my bed*

*Cos you said the brains I have went to my head*

*Step outside the summertime's in bloom*

*Stand up beside the fireplace*

*Take that look from off your face*

*Cos you ain't ever going to burn my heart ouuuuuuuuuuuut*

*So Sally can wait, she knows it's too late*

*As she's walking on by*

*Her soul slides away, but don't look back in anger*

*I heard you say*



# Stand By Me

A+

When the night has come

F#-

And the land is dark

D+

E+

And the moon is the only

A+

Light we'll see

No I won't be afraid

F#-

No, I won't be afraid

D+

E+

Just as long as you stand

A+

Stand by me

*And darling, darling*

*Stand by me*

F#-

*Oh, stand by me*

D+

E+

*Oh, stand, stand by me*

A+

*Stand by me*

If the sky that we look  
upon

Should trumble and fall

And the mountains should  
crumble

In the sea

I won't cry, I won't cry

No, I won't shed a tear

Just as long as you stand

Stand by me

*And darling, darling*

*Stand by me*

*Oh, stand by me*

*Stand by me*

Whenever you're in  
trouble

Won't you stand by me

Oh, now, now stand by  
me

Oh, stand by me

Stand by me

Stand by me, stand by me

Bem Me Quer

Don't Look Back in Anger

Oasis

C+ G+ A-  
Slip inside the eye of your mind

E+ F+ G+  
Don't you know you might find

C+ A- G+  
A better place to play

C+ G+ A-  
You said that you'd never been

E+ F+ G+  
But all the things that you've seen

C+  
Slowly fade away

F+ F- C+  
So I start a revolution from my bed

F+ F- C+  
Cos you said the brains I have went to my head

F+ F- C+  
Step outside the summertime's in bloom

G+  
Stand up beside the fireplace

G##+  
Take that look from off your face

A- G+ F+ G+  
Cos you ain't ever going to burn my heart ouuuuuuuuuuuuut





## Bem Me Quer

---

Wonderwall

Oasis

E-7 G+ Dsus4 A7sus4

Today is gonna be the day that they're gonna throw it back

Cadd9

to you

E-7 G+ Dsus4 A7sus4

By now you should've somehow realized what you gotta do

E-7 G+ Dsus4 A7sus4

I don't believe that anybody feels the way I do

Cadd9 Dsus4 A7sus4

About you now

E-7 G+ Dsus4

Backbeat, the word is on the street that the fire in your

A7sus4

heart is out

E-7 G+ Dsus4

I'm sure you've heard it all before but you never really had

A7sus4

a doubt

E-7 G+ Dsus4 A7sus4

I don't believe that anybody feels the way I do

E-7 G+ Dsus4 A7sus4

about you now

## Bem Me Quer

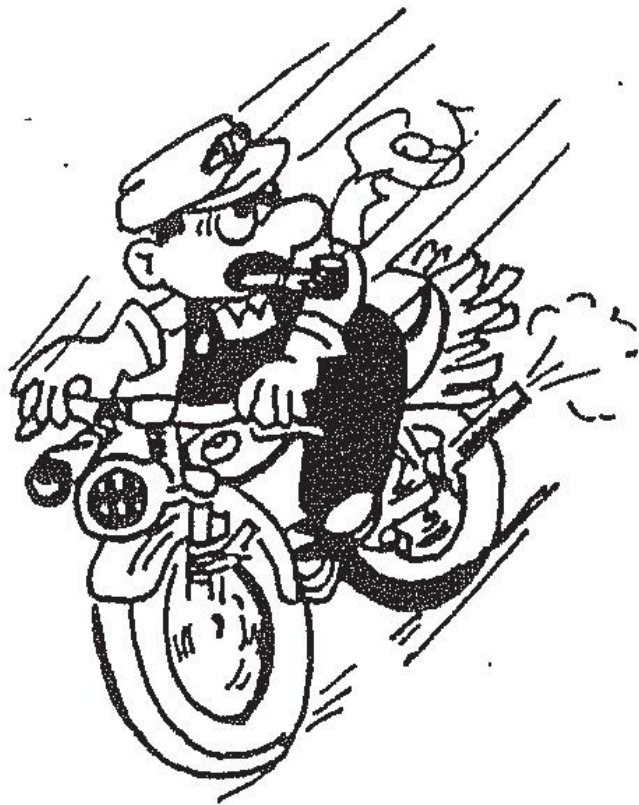
---

MMM MMMM MMMM  
MMM MMMMM MMMM

'Cause then there was a kid boy whose  
parents made him come directly home  
right after school  
and when they went to their church floor  
he couldn't quit explain it  
they'd always just gone there  
MMM MMMM MMMM  
MMM MMMMM MMMM

D-            C+ G+  
*Both girl and boy were glad*

D-            C+        G+        F+ G+  
*One kid had it worse than that*





# Bem Me Quer

*Cadd9*                      *Dsus4*                      *E-7*

*And all the roads we have to walk are winding*

*Cadd9*                      *Dsus4*                      *E-7*

*And all the lights that lead us there are blinding*

*Cadd9*                      *Dsus4*

*There are many things that I*

*G+ Dsus4/F#+ E-7                      G+                      A7sus4*

*would like to say to you but I don't know how*

*Cadd9 E-7 G+ E-7 Cadd9                      E-7                      G+*

*Because maybe                      You're gonna be the one that saves me*

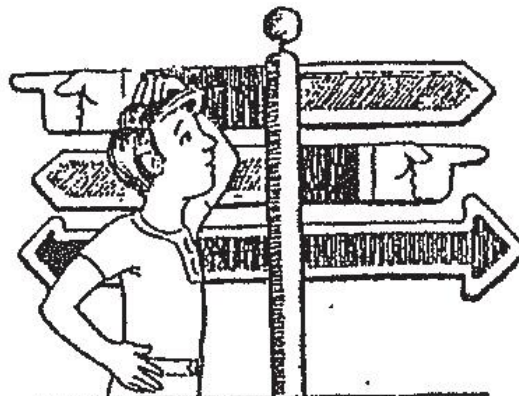
*E-7                      Cadd9*

*E-7 G+ E-7                      Cadd9 E-7 G+ E-7*

*And after all You're my wonderwall*

*Today was gonna be the day but they'll never throw it back to you*

*By now you should've somehow realized what you're not to do  
I don't believe that anybody feels the way I do about you now*



Bem Me Quer

---

M m m M m m M m m

*Crash Test Dummies*

A- G+ C+

Once there was this kid who

F+ C+ G#+ C+

Go into an accident and couldn't come to school

F+ G+ C+

But when he finally came back

G+ C+ F+ C+ G+

His hair had turned from black into bright white

G#+ C+

He said that it was from when

G#+ F+

The cars had smashed so hard

E- B- E- B- F+ G+ F+ G+

MMM MMMM MMMM

E- B- E- B- F+ G+ F+ G+

MMM MMMMM MMMM

Once there was a girl who

Wouldn't go and change with the girls

In the change room

But when they finally made her

They saw brithmarks all over her body

She couldn't quite explain it

They'd always just been there



## Bem Me Quer

---

*Where Did You Sleep Last Night*

Nirvana

E+    A+    G+

My girl, my girl, don't lie to me

B+    E+

Tell me where did you sleep last night

A+    G+

In the past, in the past, where the sun does never shine

B+    E+

I would shiver the whole night thru.

My girl, my girl, where will you go

I'm going where the cold wind blows

In the past, in the past, where the sun does never shine

I would shiver the whole night thru.

Her husband was an hard working man

Just about all the mouth grown fear

This fear was found in the driving river

But his body never was found.



My girl, my girl, don't lie to me

Tell me where did you sleep last night

In the past, in the past, where the sun does never shine

I would shiver the whole night thru.

My girl, my girl, where will you go

I'm going where the cold wind blows

In the past, in the past, where the sun does never shine

I would shiver the whole night thru.

# Bem Me Quer

## Don't Cry

Guns'n'Roses

A- D-  
Talk to me softly

G+  
There's something in your  
C+ E- A-  
eyes

D-  
Don't hang your head in  
sorrow

G+ C+ E- A-  
And please don't cry

D-  
I know how you feel inside  
G+ C+ E- A-  
I've been there before

F+ G+ A-  
Don't you cry tonight  
I still love you baby

F+ G+  
Don't you cry tonight (2x)

E- C+  
There's a heaven above you  
A-  
baby

F+ G+ A-  
And don't you cry tonight

Give me a whisper  
And give me a sigh  
Give me a kiss before you  
Tell me goodbye  
Don't you take so hard now  
And please don't take it so bad  
I'll still be thinking of you  
And the time we had... baby

*And don't you cry tonight*  
*And don't you cry tonight*  
*And don't you cry tonight*  
*There's a heaven above you*  
*baby*  
*And don't you cry tonight*  
*Don't you ever cry*  
*Don't you cry tonight*  
*Baby maybe someday*





# All By Myself

Celine Dion

A+ D- A+  
When I was young I never needed any one

F#+ B-  
And makin was just for fun

D-  
Those days are gone

A+ D- E+

Livin alone I think of all the friends I've know  
When I dial the telephone  
Nodoy's home

A+ C#+  
All by my self Don't wanna be

E- F#+ B-

All by my self

E+

Anymore



Hard to be sure Sometimes I feel so insecure  
And love's so distant and obscure  
remains the cure

When I was young I never needed any[A]one  
And makin was just for fun  
Those days are gone

Bem Me Quer

---

*I Used to Love Her*

*Guns'n'Rose*

D+      A+  
I used to love her  
G+      A+  
But I had to kill her  
G+      A+  
I had to put her  
G+      A+      -  
Six feet under  
G+      A+      D+  
And I can still hear her complain



D+      A+  
*I used to love her*  
G+      A+  
*But I had to kill her (3x)*

I knew I'd miss her  
So I have to keep her  
She is buried right in my backyard

She bits so much  
She drove me nuts  
And now we are happy this way



# More Than Words

Extr

Introd: G+ Cadd9 A- C+ D+ G+

*Sol* G+ *Do'* Cadd9

Saying "I love you" is

*La'm* A- *Do'* C+ *Do'* D+ *Do'* G+

Not the words I want to hear from you

G+ *Sol* Cadd9 *Do'*

It's not that I want you

A- *La'm* C+ *Do'* D+ E- *mi'm*

Not to say but if you only knew

A- *La'm*

How easy

D+ *Re'* G+ D+ E-

It would be to show me how you feel

A- *La'm* D+ *Re'* G7 *Sol*

More than words is all you have to do

C+ *Do'*

To make it real

C- *Do'm* G+ *Sol*

Then you wouldn't have to say

E- *mi'm*

That you love me 'cos

*La'm* A- D+ *Re'* G+ *Sol*

I'd already know



## Bem Me Quer

---

Every whisper, of every waking hour  
I'm choosing my confessions, trying to keep a eye on you  
Like a hurt lost and blind fool,  
Oh, no, I've said too much, I said enough.

Consider this, consider this  
The hoot of the century  
Consider this  
The slip that brought me  
To my kness pale  
What if all these fantasies  
Come flaming, around.  
Now I've said too much.  
I thought that I heard you laughing  
I thought that I heard you sing.  
I think I thought I saw you try.

C+                    A-            C+                    A-  
But that was just a dream, that was just a dream.

### *Chorus*

F+  
But that was just a dream  
A-  
Try, cry, why try.  
F+                                    G+            A-            G+  
But that was just a dream, just a dream, dream.



Bem, Me Quer

---

G+                      D+      E-              B-      C+

*What would you do if my heart was torn in two*

C+                      G+      A-

*More than words to show you feel*

D+                      G+

*That your love for me is real*

G+                      D+      E-      B-      C+

*What would you say if I took those words away?*

C+                      G+      A-

*Then you couldn't make things new,*

D+                      G+

*Just by saying "I love you"*

Now that I've tried to

Talk to you and make you understand

All you have to do is

Close your eyes and just reach out your hands

And touch me

Hold me close don't even let me go

More than words

Is all I ever needed you to show

Then you wouldn't have to say

That you love me

Cause I'd already know

Bem Me Quer

Losing My Religion

R. E. M.

G+ A-

Oh, life is bigger

E-

It's bigger than you,

A-

And you are not me

E-

The lengths that I will go to.

A-

The distance in your eyes

E-

D-

Oh, no I've said too much,

G+

I've said enough.



A-

E-

*That's me in the corner, that's me in the spot light,*

A-

E-

*Losing my religion, trying to keep up with you;*

A-

*And I don't know if I can do it.*

E-

D-

G+

*Oh, no, I've said too much, I haven't said enough.*

F+

*I thought that I heard you laughing*

G+

A-

*I thought that I heard you sing.*

F+

G+

A-

G+

A-

*I think I thought I saw you try.*



# Runaway Train

Soul Asylum

C+

Call you up in the middle of the night

E-

Like a firefly without a light

A-

You were there like a blowtorch burning

G+

I was key that could use a little turning

So I'm tired and I couldn't even sleep

So many secrets I couldn't keep

Promised myself I wouldn't leave

One more promise I couldn't keep

F+

G+

Seems no one can help me now

C+

A-

And I'm in too deep there's no way out

F+

E-

G+

This time I have really let myself astray

C+

*Runaway train never going back*

E-

*Runaway on a one way track*

A-

*Seems like I should be getting somewhere*

G+

*Somehow I'm neither here nor there*

# Bem Me Quer

## When I Come Around

Green Day

G+D+ E- C+

I heard you crying loud,

G+ D+ E- C+

All the way across town

G+ D+ E- C+

You've been searching for that someone,

G+ D+ E- C+

And it's me out on the prowl

As you sit around feeling sorry for yourself

Don't get lonely now, dry your whining eyes

I'm just roaming for the moment, sleazin' my back yard

So don't get so uptight you been thinking about ditching me

No time to search the world around, cause you know where I'll

Found, when I come around I heard it all before

So don't knock down my door I'm a loser and a user

So I don't need no accuser to try and slag me down because I

Know I'm right. So go do what you like, make sure you do it

Wise, you may find out that your self doubt means nothing was

Ever there, you can't go forcing something if it's just not right

A+ C+

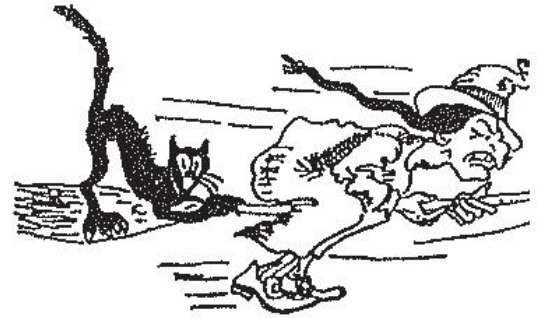
No time to search the world around

A+ C+

Cause you know where I'll be found

G+D+E-C+

When I come around (2 x)





## Bem Me Quer

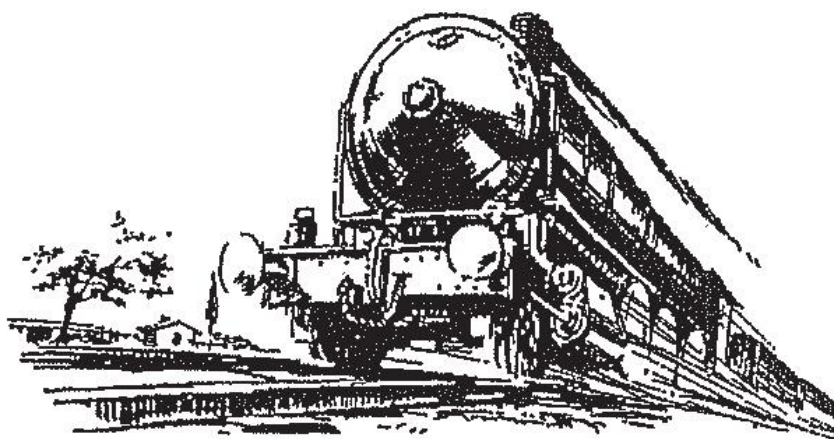
---

Can you help me remember how to smile  
Make it somehow all seem worthwhile  
How on earth did I get so jaded  
Life's mysteries seem so faded  
I can go where no one else knows  
Here I am just drowning in the rain  
With a ticket for a runaway train

Everything seems cut and dry  
Day and night earth and sky  
Somehow I just don't believe it

*Got a ticket for a runaway train  
Like a madman laughing at the rain  
Little out of touch little insane  
It's just easier than dealing with the pain*

*Runaway train never going back  
Runaway on a one way track  
Seems like I should be getting somewhere  
Somehow I'm neither here nor there  
Runaway train never going back  
Runaway train tearing up the track*



Bem Me Quer

---

Zombie

Cranberries

E-            C+                            G+                            D+

Another head hangs lonely child is slowly taken

E-                            C+                            G+                            D+

And the violence caused such silence, who are we mistaken

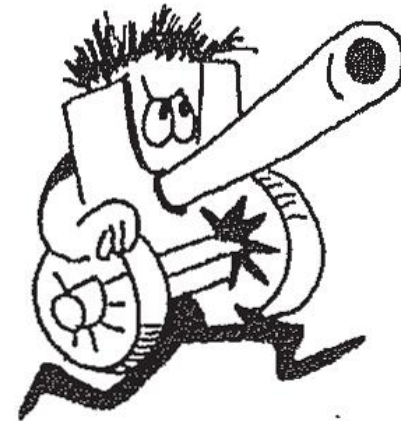
But you see it's not me, it's not my family  
In your head, in your head, they're fighting  
Whit their tanks and their bombs and their bombs and their guns  
In your head, in your head they're crying

E-  
*In your head*

C+            G+    D+  
*In your head, zombie*

E-  
*What's in your head*

C+            G+    D+  
*In your head, zombie*



Another mother's breaking heart is taking over  
When the violence causes silence we must be mistaken

It's the same old theme since 1916 in your head, in your head  
They're still fighting with their tanks and their bombs  
And their bombs and their guns  
In your head, in your head they're crying



Bem Me Quer

---

Head Over Feet

Alanís Moríssette

C+ G+ A- F+

I had no choice but to hear you  
You stated your case time and again  
I thought about it

C+ G+ A- F+

You treat me like I'm a princess  
I'm not used to liking that  
You ask how my day was

D+ B- G+ A-

*You've already won me over in spite of me  
Don't be alarmed if I fall head over feet  
Don't be surprised if I love you for all that you are*

F+ C+

*I couldn't help it*

G+

*It's all your fault*

C+G+ A- F+

Your love is thick and it swallowed me whole  
You're so much braver that I gave you credit for  
That's not lip service

C+ G+ A- F+

You are the bearer of unconditional things  
You help your breath and the door for me  
Thanks for your patience

# Bem Me Quer

## *Cânticos de Mensagem*

- 66 Abençoa
- 21 A Decisão é Tua
- 26 Avé Maria
- 61 Boa Noite Maria
- 35 Canção da Fraternidade
- 14 Creio em Jesus
- 20 Dedico-Te ó Pai Este Poema
- 36 Deixa Deus Entrar
- 65 Deus de Amor
- 37 Deus Está Aqui
- 64 Dou-Te a Minha Vida
- 40 Em Tudo Te Encontro Senhor
- 16 É o Meu Corpo
- 13 És a Minha Vida
- 45 Estou à Tua Porta e Bato
- 28 Estrela Polar
- 27 Eu Irei
- 34 Eu Sou do Meu Bem Amado
- 18 Fogo de Deus
- 31 Foi Por Ti
- 58 Glória a Deus
- 30 Ide e Ensinai
- 68 Jesus Quem és Tu?
- 24 Lança-te
- 32 Louvada Seja
- 39 Louvado Sejas Senhor
- 62 Maria Essa Mulher
- 60 Na Longa Estrada
- 29 Na Madrugada da Ressurreição
- 59 Oh, Como é Bom
- 25 O Meu Dia Chegou ao Fim
- 12 O Mundo Precisa de Mim
- 54 Onde Tu Estás
- 42 Oração da Paz
- 67 Pai Busco o Teu Amor
- 41 Pai Nosso Galego
- 57 Passo a Passo
- 48 Peregrino
- 49 Pescador de Homens
- 15 Quando Olho em Redor
- 53 Quando o Profeta Chegar
- 44 Quero Cantar a Manhã e o Sol
- 50 Quero Ser Como Tu

- 70 Rabi Onde Moras?
- 19 Restolho
- 52 Se Crês em Deus
- 17 Senhor Palavra Viva
- 46 Ser de Deus
- 39 Silêncio
- 55 Sim Jesus
- 51 Somos Cidadãos do Mundo
- 69 Somos Enviados Pelo Espírito
- 47 Sopro Renovador
- 43 Sou Ainda Muito Jovem
- 56 Um Certo Galileu
- 63 Vaso Novo
- 23 Vede Senhor
- 33 Vem Jovem Esperança
- 22 Via de Amor

## *Música Portuguesa*

- 136 125 Azul
- 126 A Festa
- 133 A Minha Casinha
- 76 Amanhã é Sempre Longe Demais
- 116 Amor de Água Fresca
- 81 Amor é...
- 75 Ana Lee
- 148 Angel Song
- 82 A Noite
- 119 A Nossa Vez
- 83 Anzol
- 101 Aprender a Ser Feliz
- 84 Aquele Inverno
- 79 A Única das Amantes
- 90 Borrow
- 120 Breeders
- 110 Cais
- 135 Chopis Centris
- 85 Chuva Dissolvente
- 122 Circo de Feras
- 132 Contentores
- 130 Criatura da Noite
- 151 Cry
- 108 Dá um Mergulho
- 152 Dying Young



## Bem Me Quer

---

C+ G+ A- F+

You're the best listener that I've ever met

You're my best friend

Best friend whith benefits

What took me so long

C+ G+ A- F+

I've never felt this healthy before

I've never wanted something rational

I am aware now

I am aware now



# Bem Me Quer

## Ode To My Family

Cranberrías

D+ B- F#- G+  
Understand the things I say, don't turn away from me  
D+ B- F#- G+  
Cause i spent half my life out there, you wouldn't disagree  
D+ B-  
D'you see me, d'you see me  
F#- G+ D+  
Do you like me, do you like me standing there  
B-  
D'you notice, d'you know  
F#- G+  
Do you see me, do you see me  
D+  
Does anyone care



Unhapiñess, where's when I was young and we didn't give a damn  
Cause we were raised to see life as fun and take it if we can  
My mother, my mother she hold me  
Did she hold me when I was out there  
My father, my father, he liked me  
Oh he liked me, does anyone care

Understand what I've become it wasn't design  
And people everywhere think something better than I am  
But I miss you, I miss  
'Cause I liked it, I liked it  
When I was out there  
D'you know this, d'you know  
You did not find me, you did not find  
Does anyone care

Does anyone care



# Bem Me Quer

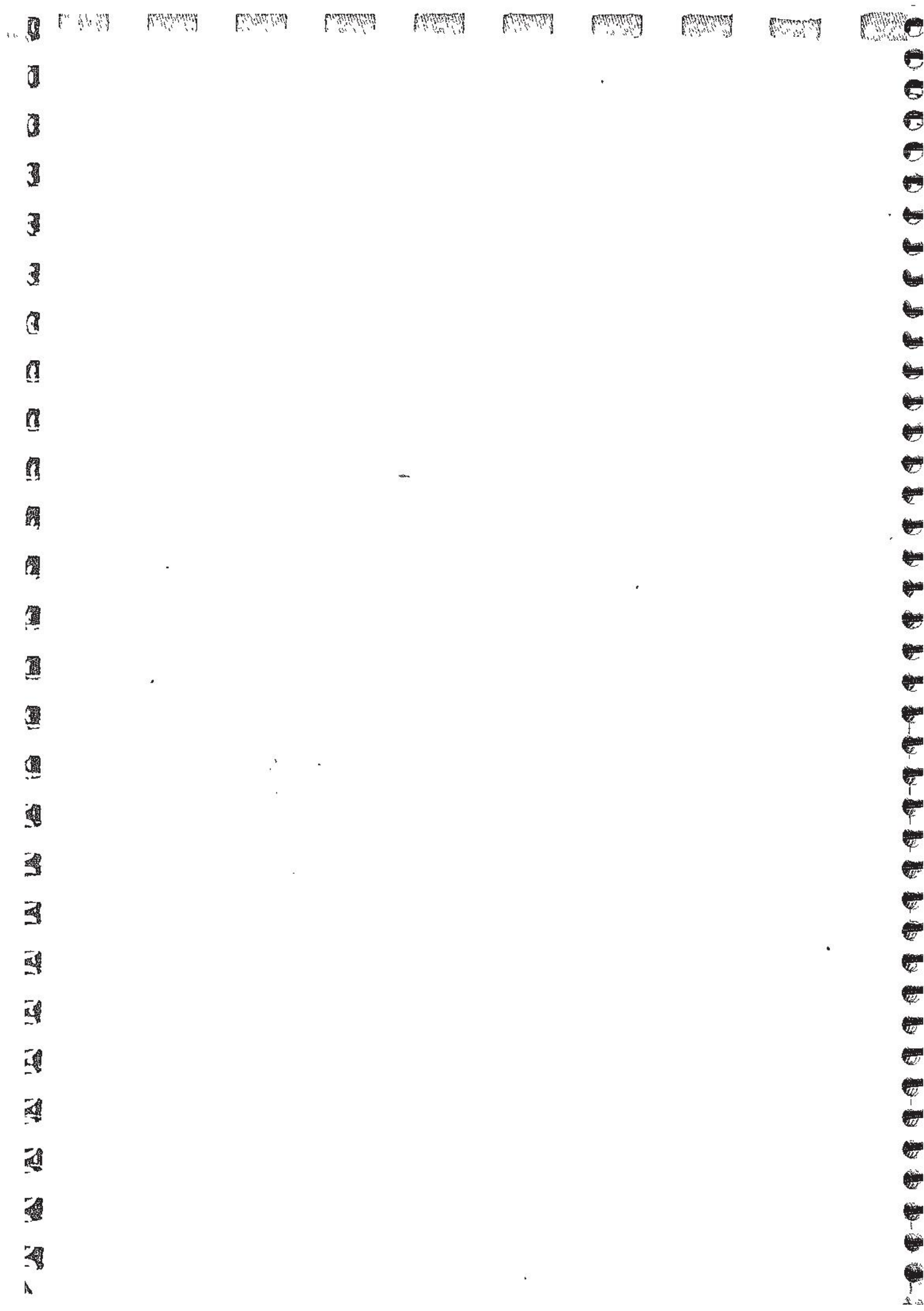
86 Dunas  
87 Efectivamente  
89 Esta Vida de Marinheiro  
88 Estou na Lua  
105 Eu Gosto é do Verão  
160 Eu Não Sei Dizer  
106 Fado  
92 Filhos da Nação  
78 Goodbye Tomorrow  
73 Grito  
117 Homem do Leme  
74 Jardins Proibidos  
124 Lado Lunar  
93 Lisboa  
154 Little Respect  
115 Marcha dos Desalinados  
147 Menina Estás à Janela  
72 Momento Final  
142 Mundo Animal  
94 Nasce Selvagem  
95 Não há Estrelas no Céu  
109 Não Sei Se Mereço  
77 Não Sou o Único  
114 Não Voltarei a Ser Fiel  
153 Old Letters  
127 Paixão  
123 Pedra Filosofal  
144 Pelados em Santos  
112 Porto Covo  
118 Porto Sentido  
96 Postal dos Correios  
134 Quando eu era Pequenininho  
102 Queda do Império  
146 Reunir aos meus Amigos  
156 Robocop Gay  
144 Sábado de Sol  
103 Serenata  
121 Se Te Amo  
158 Sextos Sentidos  
138 Somos Filhos da Madrugada  
159 Sonhos  
97 Sou Como um Rio  
131 Sub 16  
98 Timor  
129 Tirana

80 Toca-me  
107 Tonto  
128 Traz Outro Amigo Também  
113 Tudo o que eu te dou  
130 Uma Pequena flor  
99 Um Dia  
111 Um Lugar ao Sol  
139 Vampiros  
104 Vejam Bem  
140 Vira-Vira  
100 Voz Amália de Nós  
150 We

## *Música Popular*

164 A Caminho de Viseu  
192 A Mula da Cooperativa  
195 A Saia da Carolina  
183 A Stª Catarina  
165 À Beira do Rio Nascem  
169 Ai Cachopa  
190 Ai Machadinha  
193 Ai Verdinho, Meu Verdinho  
198 Ai Zumba na Caneca  
162 Ao Passar o Ribeirinho  
170 As Pombinhas da Catrina  
175 Badum Badero  
165 Bailinho da Camacha  
166 Bailinho dos Passarinhos  
180 Beijinho - Herman José  
165 Bella Polenta  
162 Cantiga do Alecrim  
192 Chapéu Preto  
194 Coimbra  
196 Daqui Não Saio  
170 Frei João  
195 Grândola Vila Morena  
168 História do Capuchinho Rodrigues  
Monteiro  
174 Isso Não, Maridinho  
182 Malhão  
172 Mamãe eu Quero  
171 Marcha de Vila Real  
184 Maria Faia

## Índice





## Bem Me Quer

---

197 Milho Verde  
106 Moda das Tranças Pretas  
167 Moscatel  
196 Numa Casa Portuguesa  
188 O Mar Enrola na Areia,  
193 O Meu Pai é Manel Cuco  
163 O Nosso Galo é Bom Cantor  
163 Oliveira da Serra  
173 Ó Ferreiro Guarda a Filha  
189 Ó José Aperta o Laço  
194 Ó Laurindinha Vem à Janela  
176 Ó Rama, Ó Que Linda Rama  
178 Ó Rosa Arredonda a Saia  
173 Oh Susana  
186 Ponha Aqui o Seu Pezinho  
172 Papagaio  
176 Pe Rim Pim Pim  
178 Procissão  
188 Ribeira Vai Cheia  
185 Samaritana  
191 Tia Anica de Loulé  
198 Todos Me Querem  
197 Uma Gaivota  
190 Zé Manel das Ceroulas

## Música Estrangeira

255 All By Myself  
224 As Long as You Love Me  
227 Baby can I Hold You  
220 Candle In The Wind  
217 Creep  
257 Don't Cry  
248 Don't Look Back In Anger  
222 Don't Speak  
228 Father And Son  
230 Fell In Love With Na Alien  
232 Friday I'm In Love  
213 Guantanamera  
266 Head Over Feet  
210 Heaven  
214 Help  
215 Here Comes Your Man

209 Hey Jude  
234 Hotel California  
206 I Can Help Myself  
201 I Can See Clearly Now  
218 Imagine  
256 I Used To Love Her  
216 Killing Me Softly  
205 Knockin'on Heaven's Door  
219 La Bamba  
207 Let It Be  
260 Losing My Religion  
252 Mmm Mmm Mmm  
258 More Than Words  
200 My Heart Will Go On  
203 Nights In White Satin  
226 Ob-la-di Ob-la-da  
268 Ode To My Family  
208 Oh! Carol  
202 One  
246 Penny Royal Tea  
245 Polly  
262 Runaway Train  
204 Sailing  
247 Stand By Me  
244 Tears In Heaven  
231 The One I Love  
242 Torn  
240 What's Up  
265 When I Come Around  
254 Where Did You Sleep Last Night  
239 Wish You Were Here  
238 Without You  
236 Wonderful Tonight  
250 Wonderwall  
212 Yesterday  
264 Zombie

# Bem Me Quer

---

## *Acordes*

Abertos a grandes encontros, devemos preparar-nos para acompanhar e ser acompanhados por guitarristas de todo o mundo... Assim surge a ideia de utilizar os acordes classificados à maneira anglo-saxónica, à partida conhecidos de todos:

A = Lá

\* B = Si

C = Dó

D = Ré

E = Mi

F = Fá

G = Sol

Se é seguido de «+» o acorde está no modo maior, do mesmo modo se precede um «-» está no modo menor.

O resto é contigo! Boa harmonia...



Vai Azulão, Azulão companheiro, vai!

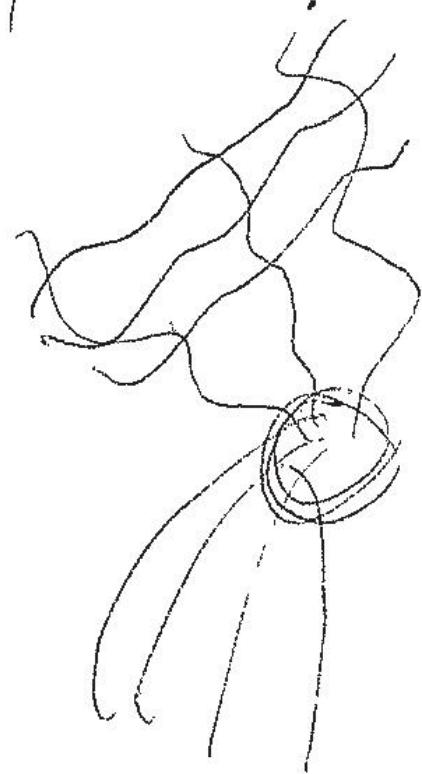
Vai ver minha ingrata

Diz que sem ele o sertão  
não é mais sertão!

Aí vou azulão vai

Contar companheiro, vai!

repetir



O primeiro dia ,

Sérgio Godinho

G

A princípio é simples anda-se sozinho

Dm

Passa-se nas ruas bem devagarinho

Am

Está-se bem no silêncio e no borborinho

Em

Bebe-se as certezas num copo de vinho

Dm

E vem-nos à memória uma frase batida

Eb Bb Cm F

Hoje é o primeiro dia do resto da tua vida

Eb Bb Cm F

Hoje é o primeiro dia do resto da tua vida

G

Pouco a pouco o passo faz-se vagabundo

Dm

Dá-se a volta ao medo dá-se a volta ao mundo

Am

Diz-se do passado que está moribundo

Em

Bebe-se o alento num copo sem fundo

Dm

E vem-nos à memória uma frase batida

Eb Bb Cm F

Hoje é o primeiro dia do resto da tua vida

Eb Bb Cm F

Hoje é o primeiro dia do resto da tua vida

G

E é então que amigos nos oferecem leite

Dm

Entra-se cansado e sai-se refeito

Am

Luta-se por tudo o que leva a peito

Em

Bebe-se come-se e alguém nos diz bom proveito

Dm

E vem-nos à memória uma frase batida

Eb Bb Cm F

Hoje é o primeiro dia do resto da tua vida

Eb Bb Cm F

Hoje é o primeiro dia do resto da tua vida

( Eb F Eb )

( F Eb F )

( Cm F G G7 )

C

Depois vem cansaços e o corpo frequeja

Gm

Molha-se para dentro e já pouco sobeja

Dm

Pede-se o descanso por curto que seja

Am

Apagam-se duvidas num mar de cerveja e

Gm

Vem-nos à memória uma frase batida

Ab Eb Fm Bb

Hoje é o primeiro dia do resto da tua vida

Ab Eb Fm Bb

Hoje é o primeiro dia do resto da tua vida

C

Enfim duma escolha faz-se um desafio

Enfrenta-se a vida de fio a pavio

Navega-se sem mar sem vela ou navio

Bebe-se a coragem até dum copo vazio

E vem-nos à memória uma frase batida

Hoje é o primeiro dia do resto da tua vida

Hoje é o primeiro dia do resto da tua vida

( Ab Bb Ab Bb )

( Ab Bb Fm )

( Bb C D7 )

G

E entretanto o tempo fez cinza da brasa

E outra maré cheia virá da maré vaza

Nasce um novo dia e no braço outra asa

Brinda-se aos amores com o vinho da casa

E vem-nos à memória uma frase batida

Hoje é o primeiro dia do resto da tua vida

Hoje é o primeiro dia do resto da tua vida



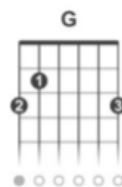
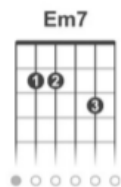
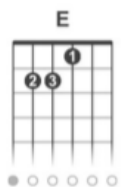
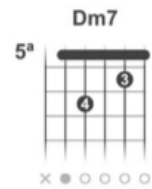
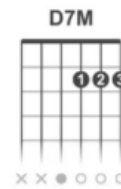
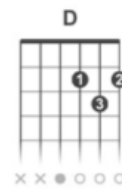
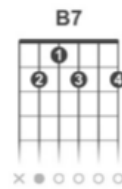
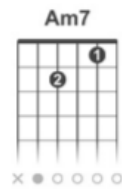
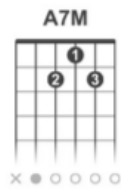
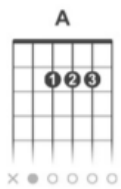
# P'rá Frente É Que É Lisboa

## Os Quatro e Meia

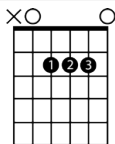
Cifra: Principal (violão e guitarra) ▾

Tom: D

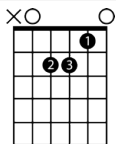
<p><b>D7M</b> Ergo-me da cama que me aquece, que me prende</p> <p><b>A7M</b> Que me trama se me chama p'ra dormir</p> <p><b>D7M</b> Saio sem demora, já é hora de no escuro</p> <p><b>A7M</b> Lá de fora o sol resolver surgir</p> <p><b>D7M</b> E acordo sonolento, rabugento</p> <p><b>A7M</b> Ruminando um lamento por ter de ir trabalhar</p> <p><b>D7M</b> Mas penso positivo e concluo que estar vivo</p> <p><b>A7M</b> É motivo mais que bom p'ra me animar</p>	<p><b>Dm7</b> <b>Em7</b> <b>Dm7</b> E então saio de rompante, torno-me mais confiante</p> <p><b>Am7</b> Vendo o dia amanhecer</p> <p><b>Dm7</b> <b>Em7</b> <b>Dm7</b> Escolho o meu melhor sorriso, e aceito o improviso</p> <p><b>A7M</b> Que o meu dia vai trazer</p> <p><b>F#m</b> <b>B7</b> <b>D</b> Aproveito ao segundo, tudo aquilo que este mundo</p> <p><b>E</b> <b>A</b> <b>F#m</b> Faz p'ra me surpreender</p> <p><b>B7</b> <b>G</b> Levo o dia numa boa, que "p'rá frente é que é Lisboa</p> <p><b>D</b> <b>E</b> <b>D7M</b> Sinto-me de bem com a vida, seja o que tiver de ser</p> <p>( <b>A7M</b> <b>D7M</b> )</p>
--	---



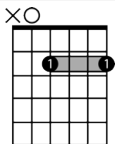
A



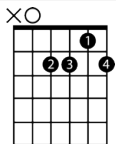
A Major



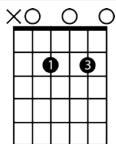
A minor



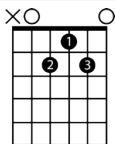
A6



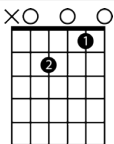
A minor6



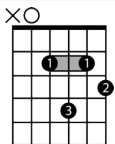
A7



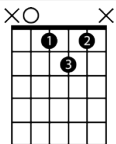
A Major7



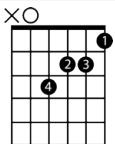
A minor7



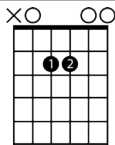
A9



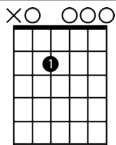
A diminished



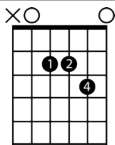
A augmented



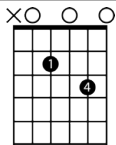
Asus2



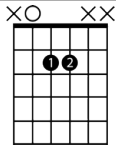
A7sus2



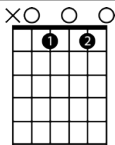
Asus4



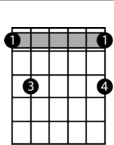
A7sus4



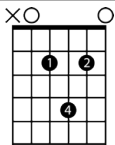
A5



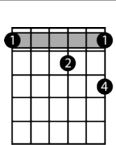
A minor7b5



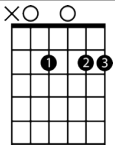
A minor9



A add9

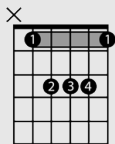


A11

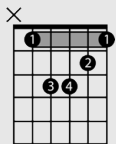


A13

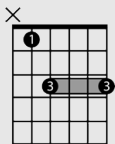
A#



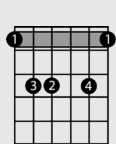
A# Major



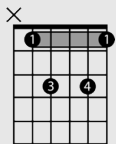
A# minor



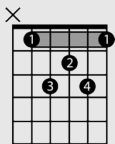
A#6



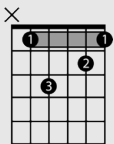
A# minor6



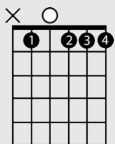
A#7



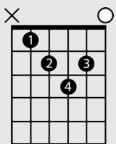
A# Major7



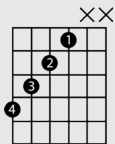
A# minor7



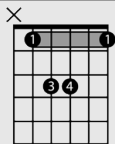
A#9



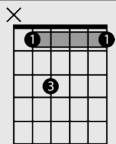
A# diminished



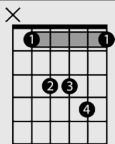
A# augmented



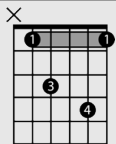
A#sus2



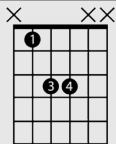
A7#sus2



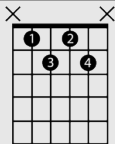
A#sus4



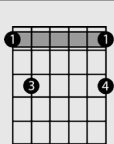
A7#sus4



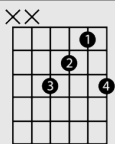
A#5



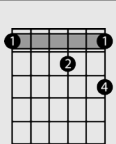
A# minor7b5



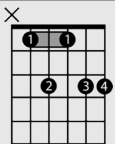
A# minor9



A# add9

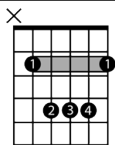


A#11

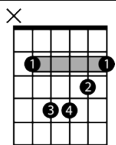


A#13

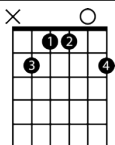
B



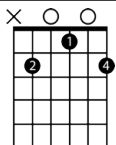
B Major



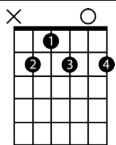
B minor



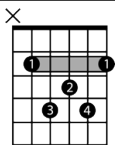
B6



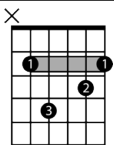
B minor6



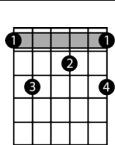
B7



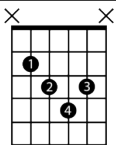
B Major7



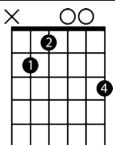
B minor7



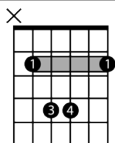
B9



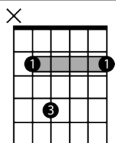
B diminished



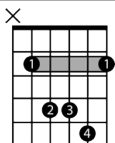
B augmented



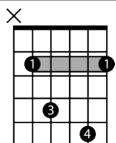
Bsus2



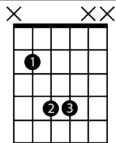
B7sus2



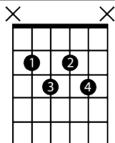
Bsus4



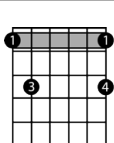
B7sus4



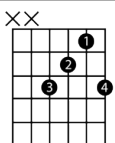
B



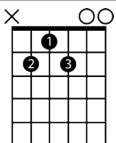
B minor7b5



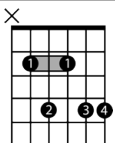
B minor9



B add9



B11

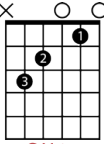
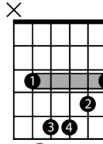
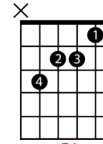
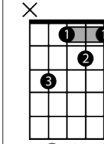
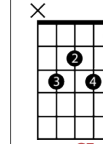
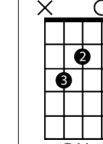
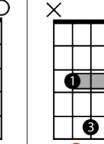
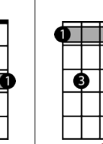
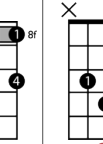
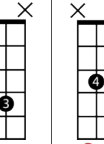
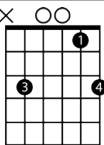
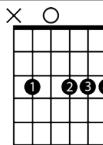
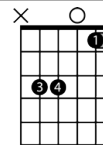
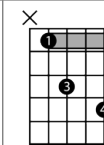
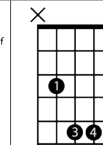
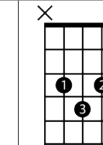
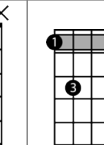
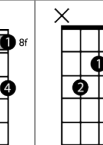
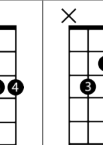
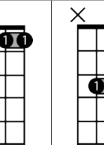


B13

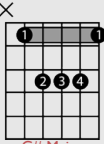
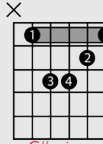
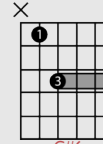
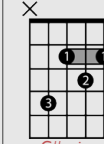
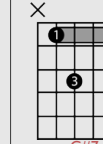
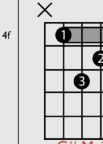
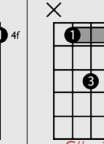
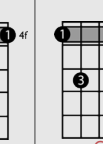
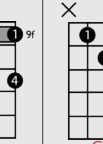
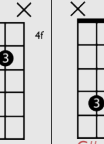
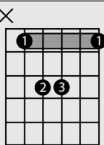
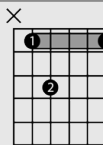
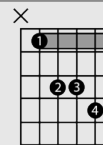
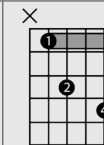
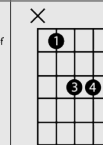
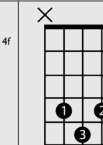
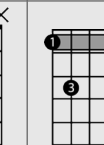
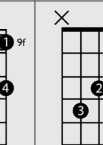
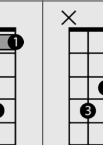
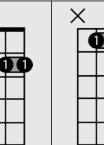


# THE ULTIMATE CHORD LIBRARY

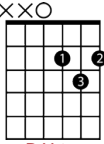
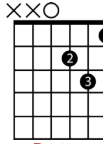
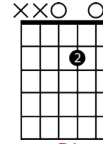
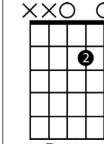
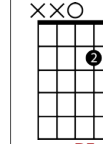
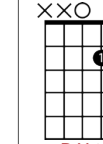
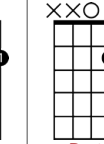
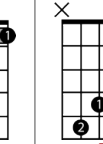
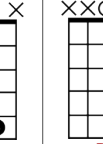
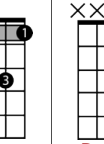
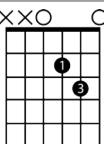
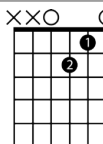
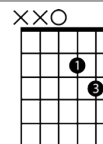
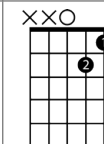
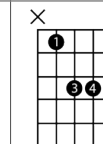
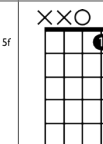
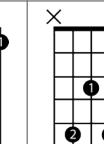
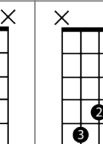
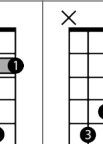
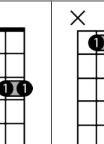
C

 C Major	 C minor	 C6	 C minor6	 C7	 C Major7	 C minor7	 C9	 C dim	 C augmented
 Csus2	 C7sus2	 Csus4	 C7sus4	 C5	 C minor7b5	 C minor9	 C add9	 C11	 C13

C#

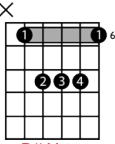
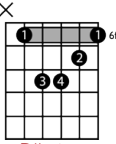
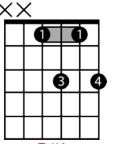
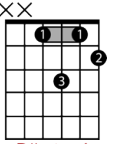
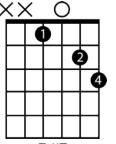
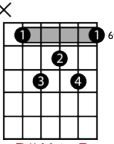
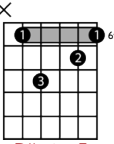
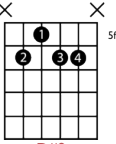
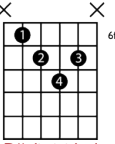
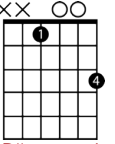
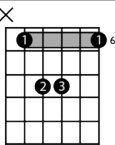
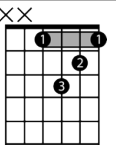
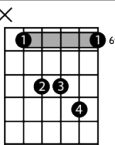
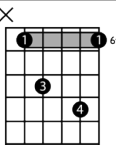
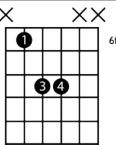
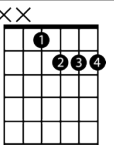
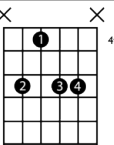
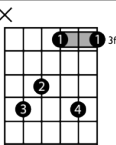
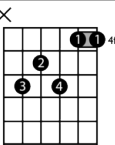
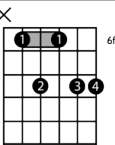
 C# Major	 C# minor	 C#6	 C# minor6	 C#7	 C# Major7	 C# minor7	 C#9	 C# dim	 C# augmented
 C#sus2	 C#7sus2	 C#sus4	 C#7sus4	 C#5	 C# minor7b5	 C# minor9	 C# add9	 C#11	 C#13

D

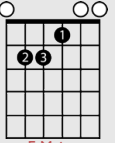
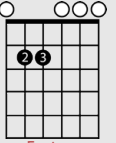
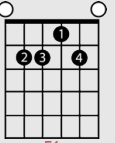
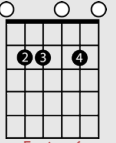
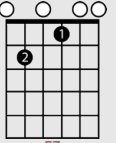
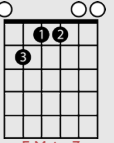
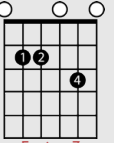
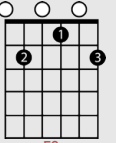
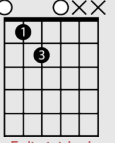
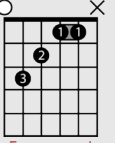
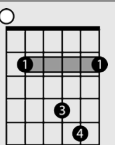
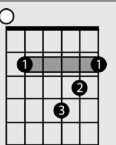
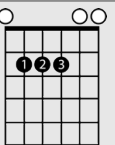
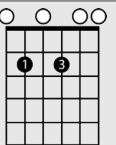
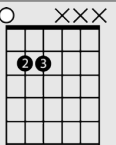
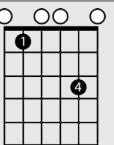
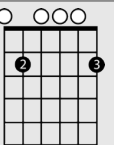
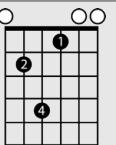
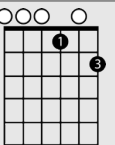
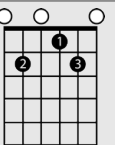
 D Major	 D minor	 D6	 D minor6	 D7	 D Major7	 D minor7	 D9	 D dim	 D augmented
 Dsus2	 D7sus2	 Dsus4	 D7sus4	 D5	 D minor7b5	 D minor9	 D add9	 D11	 D13

# THE ULTIMATE CHORD LIBRARY

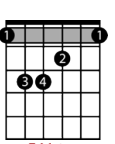
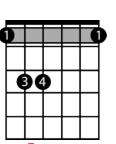
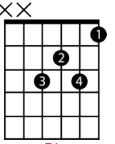
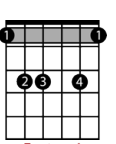
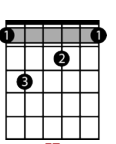
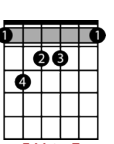

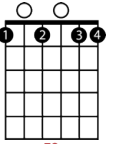
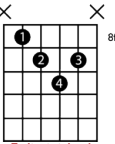
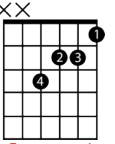
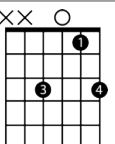
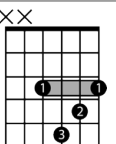

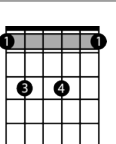
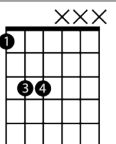
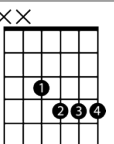
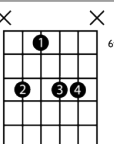
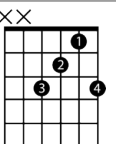
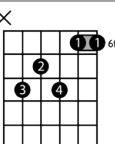
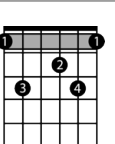
## D#

 D# Major	 D# minor	 D#6	 D# minor6	 D#7	 D# Major7	 D# minor7	 D#9	 D# diminished	 D# augmented
 D#sus2	 D#7sus2	 D#sus4	 D#7sus4	 D#5	 D# minor7b5	 D# minor9	 D# add9	 D#11	 D#13

## E

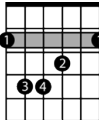
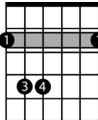
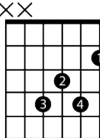
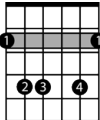
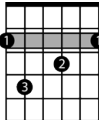
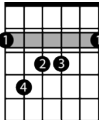
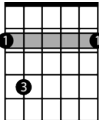
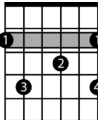
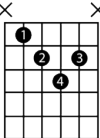
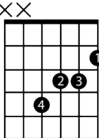
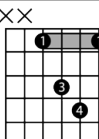
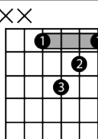
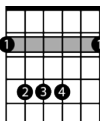
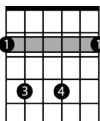
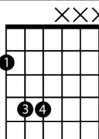
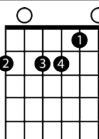
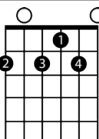
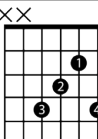
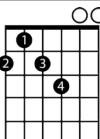
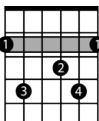
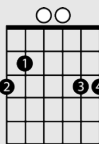
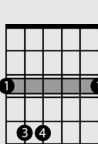
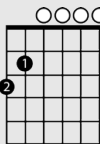
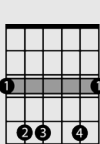
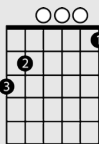
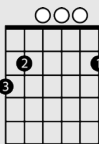
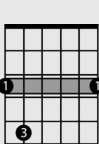
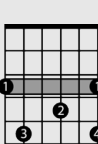
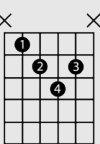
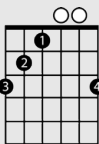
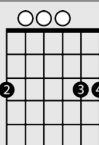
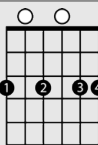
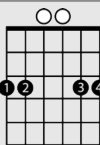
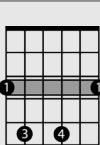
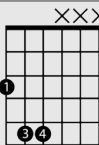
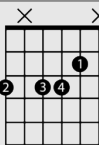
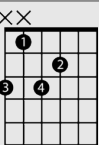
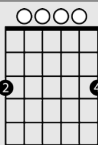
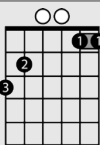
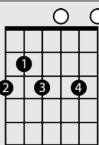
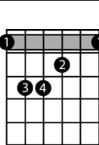
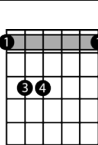
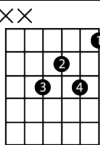
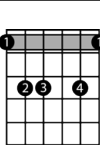
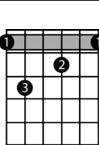
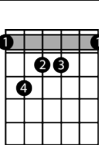
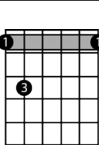
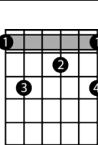
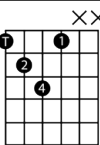
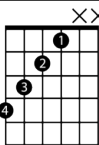
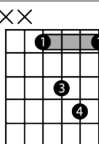
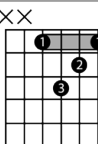
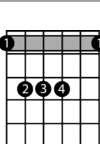
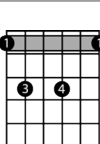
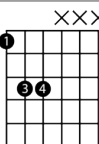
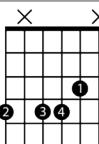
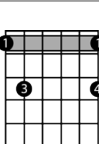
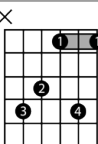
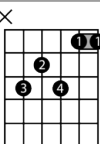
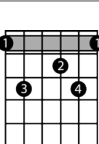
 E Major	 E minor	 E6	 E minor6	 E7	 E Major7	 E minor7	 E9	 E diminished	 E augmented
 Esus2	 E7sus2	 Esus4	 E7sus4	 E5	 E minor7b5	 E minor9	 E add9	 E11	 E13

## F

 F Major	 F minor	 F6	 F minor6	 F7	 F Major7	 F minor7	 F9	 F diminished	 F augmented
 Fsus2	 F7sus2	 Fsus4	 F7sus4	 F5	 F minor7b5	 F minor9	 F add9	 F11	 F13



# THE ULTIMATE CHORD LIBRARY

F#	 F# Major	 F# minor	 F#6	 F# minor6	 F#7	 F# Major7	 F# minor7	 F#9	 F# diminished	 F# augmented
	 F#sus2	 F#7sus2	 F#sus4	 F#7sus4	 F#5	 F# minor7b5	 F# minor9	 F# add9	 F#11	 F#13
G	 G Major	 G minor	 G6	 G minor6	 G7	 G Major7	 G minor7	 G9	 G diminished	 G augmented
	 Gsus2	 G7sus2	 Gsus4	 G7sus4	 G5	 G minor7b5	 G minor9	 G add9	 G11	 G13
G#	 G# Major	 G# minor	 G#6	 G# minor6	 G#7	 G# Major7	 G# minor7	 G# 9	 G# diminished	 G# augmented
	 G#sus2	 G#7sus2	 G#sus4	 G#7sus4	 G#5	 G# minor7b5	 G# minor9	 G# add9	 G#11	 G#13